



**INTERNET
FESTIVAL** 2018
**FORME DI
FUTURO**

1N73LL1G3NZ@

11-14
OTTOBRE
PISA

WWW.INTERNETFESTIVAL.IT



energia al futuro



WWW.TOSCANAENERGIA.IT

PAROLA CHIAVE #INTELLIGENZA

Può accadere che alcune scelte s'impongano da sole, quasi ineluttabili: infatti l'ottava edizione di Internet Festival-Forme di Futuro doveva avere, e ha, #intelligenza come claim, come parola-chiave che condiziona i contenuti dei quattro giorni della manifestazione pisana di ottobre. Di solito, la decisione sul claim si concretizza dopo un serrato confronto tra gli organizzatori. Non stavolta. La scelta è stata immediata e condivisa per ragioni facilmente comprensibili: la nostra è l'epoca dell'intelligenza artificiale realizzata e applicata, dopo decenni di esperienze nel chiuso dei centri di ricerca e di visioni degli autori di fantascienza. Inoltre, intelligenza è un termine con molti significati, tutti collegabili all'innovazione. È la capacità di comprendere e interpretare situazioni ed esperienze complesse. Per estensione, individua le persone che dimostrano di avere questa capacità al massimo livello. Non manca, nel comune sentire, l'individuazione di un'intelligenza specifica, la genialità, che si sviluppa in settori definiti come le arti o le scienze. Ma è intelligenza anche la comunione d'intenti, talvolta non dichiarabile, tra individui o realtà che pubblicamente sono in conflitto. In inglese, i servizi di intelligence sono quelli che noi italiani chiamiamo "segreti".

Direttamente e indirettamente Internet Festival-Forme di Futuro tratterà alcune intelligenze: ad esempio, quelle che presiedono alle blockchain o che si riferiscono all'affidamento alle macchine non solo di compiti e lavori da sempre eseguiti dall'uomo ma anche di processi decisionali di notevole responsabilità. Come da tradizione, sarà nei T-Tour, i percorsi interattivi che coinvolgono ogni anno migliaia di ragazzi, che le intelligenze personali e collettive verranno messe alle prova. Che è poi il risultato che più c'inorgoglisce.

CLAUDIO GIUA
Direttore di Internet Festival



INTERNET
FESTIVAL 2018
FORME DI
FUTURO

CREDITI

DIRETTORE IF2018

Claudio Giua

COORDINATORE

COMITATO SCIENTIFICO

Gianluigi Ferrari

COORDINATRICE

COMITATO ESECUTIVO

Anna Vaccarelli

PROJECT LEADER IF2018

Adriana De Cesare

IF2018 NON SAREBBE STATO POSSIBILE SENZA:

Mario Bonafé, Fernanda Faini e Dianora Poletti curatore e curatrici di #intelligenza artificiale e nuovi diritti: Antonio Pavolini, ideatore e curatore dell'intera area "Off the platform". Cineclub Arsenal per #post-visioni. I T-Tour per i docenti sono stati realizzati grazie al contributo e al supporto scientifico di INDIRE (Istituto Nazionale di Documentazione, Innovazione e Ricerca Educativa) che ha individuato in Maria Chiara Pettenati e Isabel de Maurissens le esperte che hanno avallato, organizzato e validato le proposte T-TOUR per il personale docente delle scuole insieme con l'apporto di Maria Ranieri, docente dell'Università di Firenze.

FONDAZIONE SISTEMA TOSCANA:

PRESIDENTE

Iacopo Di Passio

DIRETTORE

Paolo Chiappini

PROGRAM MANAGER

Francesca Chiocci

COORDINAMENTO GENERALE

Maria Rosaria Acquaviva

SUPPORTO AL

COORDINAMENTO GENERALE

Marzia Cerrai e Davide Cetrulo

BOOK(E)BOOK

Sacha Alberti

COORDINAMENTO COMUNICAZIONE

Costanza Giovannini, Stefano Cannas

UFFICIO STAMPA E

MEDIA PARTNERSHIP

Mariangela Della Monica

REDAZIONE LIVE INTOSCANA.IT

Davide De Crescenzo (Direttore

responsabile), Simona Bellocchi,

Costanza Baldini, Ilaria Giannini,

Marta Mancini, Salvatore Bruno

MEDIACENTER

Tobia Pescia, Simone Cariello,

Tommaso Cimò, Daniele Drovandi,

Emiliano Madiari, Emanuela Martignetti

SISTEMI DI RETE

Alessandro Giannini

UFFICIO ACQUISTI E GARE

Cecilia Gennai, Luca Simoni

SEGRETARIA GENERALE

Donatella Aguglia, Vanni Coppola,

Andrea Corrado

CONTROLLO DI GESTIONE

E AMMINISTRAZIONE

Paolo Olivieri, Elisa Valguarnera

RISORSE UMANE

Maurizio Mazza, Rossana Marro

AFFARI LEGALI

Angela Cutuli

STAFF IF2018:

SEGRETARIA GENERALE E

COORDINAMENTO PALINSESTO

AEDEKA Srl: Manuele Buono, Mercè

López Fort e Claudio Prandoni con la

collaborazione di Sebastiano Prandoni

e Annachiara Scalera

PRODUZIONE ESECUTIVA,

SEGRETARIA TECNICA,

RETI E CONNESSIONI

Giuseppe Paradiso

PROGETTAZIONE E

COORDINAMENTO ALLESTIMENTI

Eventi 3

COORDINAMENTO AREA T-TOUR

AEDEKA Srl: Manuele Buono, Mercè

López Fort e Claudio Prandoni con la

collaborazione di Luca Cantone

PERCORSO SULLA ROBOTICA

In collaborazione con il Festival

Internazionale della Robotica

GAMEBOX

Michele Lanzo

EVENTI A TEMA ENOGASTRONOMICO

Margherita Mattei

IDEAZIONE E PRODUZIONE GRAFICA

Frush design

COMUNICAZIONE SOCIAL E

COORDINAMENTO

SOCIAL MEDIA TEAM

Claudia Vago e Luca Gariboldi

RAPPORTI CON I PARTNER

Giuseppe Paradiso

UFFICIO STAMPA

Francesca Puliti, Antonio Pirozzi,

Claudia Ronchi, Anna D'Amico, Giulia

Luchi, Matilde Cirini, Gronchi FotoArte

(fotografo). Conferenza stampa

nazionale in collaborazione con

Trefoloni e Associati

EVENTI LIVE

Organizzazione: FLU / ExWide /

PisaJazz

DIREZIONE ARTISTICA

E DI PRODUZIONE

Francesco Mariotti

PRODUZIONE E STAGE MANAGEMENT

Alessandro Bufalini

SPETTACOLI TEATRALI

"If '68" a cura de I Sacchi di Sabbia

PROGETTAZIONE GRAFICA

E IMPAGINAZIONE BOOKLET

The Link

GRAPHIC DESIGN, WORDPRESS

CONSULTANCY & WEB DEVELOPMENT

Studio016 di Luca Masini

TEASER E WEBDOC POST IF2018

La Jétée

TRADUZIONE IN INGLESE DEI TESTI

DI SITO E BOOKLET

Verto Group Srl

ACCOGLIENZA E VIAGGI

Mugeltravel by Promovacanze Srl

STAMPA BOOKLET

Industrie grafiche Pacini

COME LEGGERE QUESTO BOOKLET

Il calendario eventi è suddiviso per giorni ed in ordine cronologico; individua prima l'orario di inizio e di fine dell'area tematica e poi, orari ed informazioni utili di ogni singolo evento appartenente a quell'area. Per una lettura più rapida o se si è interessati ad un'area tematica in particolare, ad una sede, agli hackathon o alle installazioni presenti al Festival si può consultare direttamente la voce corrispondente. I T-Tour si svolgono prevalentemente al Centro Congressi le Benedettine (eccetto qualche caso indicato nel programma) e sono suddivisi per giorni con indicato il pubblico di riferimento.

f internetfestival
t @internetfest
i @internetfest
v internetfestival

1N73LL1G3NZ@
FORME DI FUTURO



Collegati al sito web per restare aggiornato

www.internetfestival.it



INTERNET
FESTIVAL 2018
FORME DI
FUTURO

_INDICE

INFORMAZIONI UTILI	_5
COME ARRIVARE AL FESTIVAL	_6
MUOVERSI AL FESTIVAL	_7
SEDI	_8
AREE TEMATICHE	_12
MOSTRE E INSTALLAZIONI	_18
HACKATHON E GAME CONTEST	_22
EVENTI	
GIOVEDÌ 11 OTTOBRE	_24
VENERDÌ 12 OTTOBRE	_26
SABATO 13 OTTOBRE	_33
DOMENICA 14 OTTOBRE	_43
T-TOUR	_48

IF2018 CARD



GIUNTO ALLA SUA OTTAVA EDIZIONE, INTERNET FESTIVAL HA DECISO DI CONOSCERE MEGLIO IL SUO PUBBLICO.

In collaborazione con l'Audit team di Cultura REPublic, nelle varie sedi del Festival, IF2018 proporrà un'indagine sull'affluenza e sul gradimento da parte del pubblico. Se vuoi diventare parte attiva di Internet Festival, timbra la Card che trovi nell'ultima pagina di questo libretto, presso il desk nelle sedi degli eventi che seguirai, e compila il questionario online che trovi al link qui sotto.

LASCIA UNA TRACCIA DEL TUO PASSAGGIO A IF2018!

La IF2018 Card andrà consegnata presso l'infopoint in Logge de' Banchi oppure allo staff di Cultura REPublic. I frequentatori più assidui riceveranno un gadget in omaggio.

Link al questionario: <https://www.internetfestival.it/#/notizie/questionario-if2018>



INFORMAZIONI UTILI

Internet Festival 2018 (IF2018) offre una vasta gamma di attività ed eventi di approfondimento, dibattito e intrattenimento che ruotano intorno al tema della Rete e dell'innovazione digitale.

Ce n'è per tutti i gusti e per tutte le età: workshop, seminari, incontri, dibattiti, presentazioni di libri e ebook, mostre permanenti, installazioni, spettacoli e musica.

La manifestazione si dirama e dissemina per la città su oltre 10 sedi: per orientarvi al meglio utilizzate la mappa di Pisa a pagina 7 con indicate le sedi degli eventi e la distanza da un punto all'altro.

Controllate sempre il sito web: www.internetfestival.it

Eventuali aggiornamenti e/o variazioni di ciascun evento in programma saranno riportati sul sito della manifestazione.

COME PARTECIPARE AGLI EVENTI

Gli eventi sono tutti ad ingresso gratuito e libero, fino ad esaurimento posti. Fa eccezione il concerto di sabato 13 ottobre al Teatro Verdi ed alcuni degli eventi collaterali per i quali è necessario fare riferimento al sito dell'evento specifico. Per alcuni eventi è necessaria una prenotazione da effettuare attraverso il sistema Eventbrite collegato al sito del Festival. Tutte le sedi degli eventi sono accessibili o con presenza di personale di assistenza.

COSA SONO I T-TOUR

I T-Tour (Tutorial Tour) sono una parte integrante di Internet Festival, composta da percorsi educativi e formativi che stimolano la curiosità e propongono strumenti utili a orientarsi nello sconfinato mondo della Rete e della Tecnologia.

Un viaggio attraverso innovazione, suggerimenti e scoperte, dedicato ai nativi digitali, ai professionisti di domani e ai navigatori incerti, senza dimenticare esperti e cultori della materia. Quattro giorni di giochi, laboratori, workshop, tutorial, mostre e conferenze interattive per tutte le età, all'insegna della rivoluzione digitale.

COME PARTECIPARE AI T-TOUR

Tutti gli eventi T-Tour sono gratuiti e liberamente accessibili sino a esaurimento posti.

La prenotazione è obbligatoria per scuole e gruppi numerosi e consigliata per i visitatori singoli.

È possibile prenotare tramite il sistema Eventbrite collegandosi al sito www.internetfestival.it e seguendo le indicazioni relative a ciascun evento.

Non è necessario stampare il biglietto cartaceo.

Per info e assistenza sulle prenotazioni telefonare allo **320 0134298** o mandare un'email a ttour@internetfestival.it

IN AUTO

Da Firenze:

Autostrada A11 Firenze-Mare, uscita Pisa Nord, poi SS Aurelia in direzione sud fino a Pisa (circa 6 km). In alternativa, SGC FI-PI-LI con uscita Pisa Centro.

Da Roma e da Bologna:

Autostrada A1 fino a Firenze, poi Autostrada A11, uscita Pisa Nord. Da Roma è anche possibile prendere l'A12 fino a Civitavecchia per poi proseguire sulla SS1 Aurelia e imboccare a Rosignano l'A12, uscita Pisa Centro.

Da Genova:

Autostrada A12 Genova-Rosignano, uscita Pisa Nord o Pisa Centro.

IN TRENO

La stazione di Pisa Centrale è a due passi dal centro della città. Collegamenti diretti sono attivi con Torino, Milano, Firenze, Lucca e Roma. Da Venezia, Siena e Bologna occorre prendere la linea ferroviaria che passa per Firenze.

Stazione di Pisa Centrale
Piazza della stazione 11/A
Call Center 89 20 21
www.trenitalia.com

IN AUTOBUS

La Compagnia Toscana Trasporti Nord (CTT) gestisce il collegamento urbano ed extraurbano della città e consente di raggiungere Pisa dalle principali città toscane.

www.cttnord.it

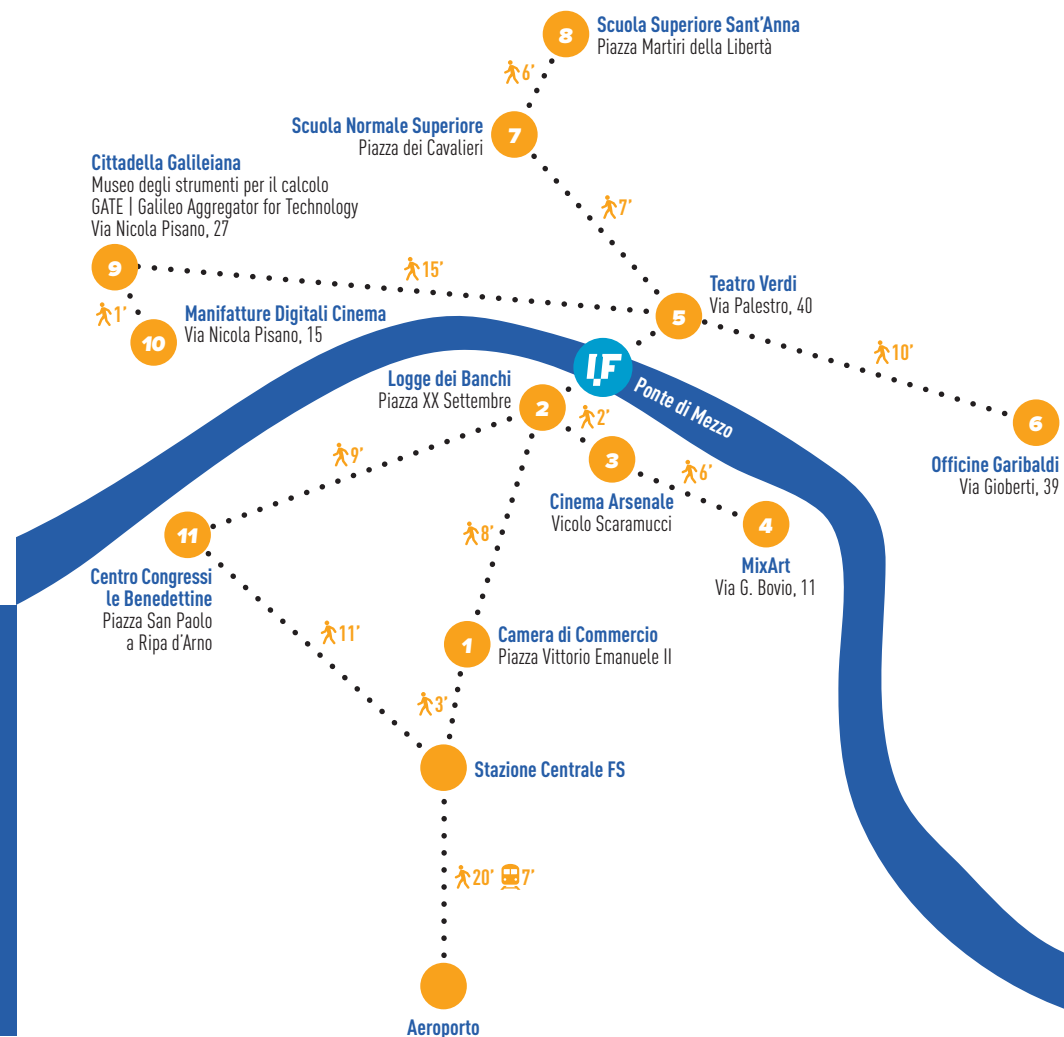
IN AEREO

Il Pisa International Airport "Galileo Galilei" dista circa venti minuti a piedi dal centro di Pisa e un'ora da Firenze con la quale è collegato da autobus e treno. L'aeroporto è collegato al centro anche attraverso lo shuttle Pisa Mover (<http://pisa-mover.com/>), che in pochi minuti raggiunge la Stazione dei treni Pisa Centrale. Lo shuttle è in servizio tutti i giorni dalle 4.30 del mattino alle 1.30 di notte con una frequenza media che va dai 7 ai 15 minuti.

Aeroporto Galileo Galilei

Tel. 050 849111 - Fax 050 849216 - pisa@toscana-aeroporti.com - www.toscana-aeroporti.com

Le sedi del Festival sono nel centro storico della città e sono tutte raggiungibili a piedi. Per semplificare la vostra programmazione abbiamo evidenziato i tempi di percorrenza indicativi tra le varie sedi e dalla stazione ferroviaria.



CAMERA DI COMMERCIO

Palazzo Affari è sede della Camera di Commercio di Pisa. Costruito sulle macerie di un ex convento, si sviluppa su sette piani, con un piccolo cortile interno a cielo aperto e una superficie complessiva di circa 14mila metri quadri. Oggetto di una recente, importante riqualificazione offre spazi fieristici, espositivi e congressuali attrezzati, servizi educativi per bambini con nursery e ospita varie attività.

Duttile ed accogliente, è un'ambientazione perfetta per molti eventi di Internet Festival, in particolar modo dedicati alle imprese e al mondo dell'innovazione ma non solo: panel, workshop, keynote speech, hackathon.

11-13 ottobre, Imprese in digitale

12-13 ottobre, It come impresa

12-13 ottobre, Hackathon

CENTRO CONGRESSI LE BENEDETTINE

Il Monastero di S. Benedetto, edificato nel 1393 e la cui facciata dalle finestre in stile gotico fiammeggiante caratterizza uno dei lungarni di Pisa, riapre i suoi spazi all'ed. 2018 di Internet Festival. Il complesso delle Benedettine in Lungarno, chiuso al culto dalla fine degli anni 60, è stato prima acquistato e restaurato da privati e attualmente è in uso all'Università di Pisa.

Ricco di aule, auditorium, terrazzi, porticati con un caratteristico giardino e un luminoso caveau è un luogo ricco di suggestione, funzionale ed accogliente destinato ad attività formative ed eventi.

11 ottobre, Datacrazia

11-14 ottobre, T-Tour

11-14 ottobre, Mostre e Installazioni

12 ottobre, Book(e)book

12 e 14 ottobre, Imprese in digitale

13-14 ottobre, 1001 intelligenze

14 ottobre, Piatto intelligente

CINEMA ARSENALE

Aperto il 20 gennaio 1982 nel centro storico di Pisa, il Cineclub Arsenale è stato da sempre concepito come un luogo dove fosse possibile proiettare quel cinema impossibile da vedere nelle sale di prima visione. Insignito, nel 2014, del Premio come Miglior Cinema d'Essai assegnato da Agis-Fice, ogni stagione l'Arsenale proietta oltre 220 film e realizza rassegne tematiche. Sin dalla prima edizione di Internet Festival, la collaborazione con il team del Cineclub Arsenale consente di proporre percorsi video e confronti che esplorano le strade dell'innovazione digitale applicata alla produzione, alla creatività, alla distribuzione e alla fruizione del cinema.

11-14 ottobre, Post-visioni

CITTADELLA GALILEIANA - GATE

GATE - Galileo Aggregator for Technology, inaugurato a maggio 2018 è il nuovo ecosistema urbano dedicato all'innovazione e alla crescita della città di Pisa.

Il progetto GATE, portato avanti da Erre Quadro s.r.l. (Spin-off dell'Università di Pisa) e dalla Fondazione Giacomo Brodolini, è un nuovo tassello della Cittadella Galileiana (Area Ex Macelli) con l'obiettivo di creare un aggregatore di imprese con un forte focus tematico sulle tecnologie digitali, al fine di favorire lo sviluppo di soluzioni in grado di rispondere alle sfide derivanti dai paradigmi dell'Internet of Things e dell'Industria 4.0.

11 ottobre, Imprese in digitale

CITTADELLA GALILEIANA - MUSEO DEGLI STRUMENTI PER IL CALCOLO

Un viaggio nella storia del calcolo dagli aritmetometri di fine Ottocento agli home computer degli anni Ottanta del secolo scorso, passando per i grandi calcolatori da cui è partita l'avventura dell'informatica italiana. Questo e altro al Museo degli Strumenti per il Calcolo, collocato nell'area della Cittadella Galileiana, un parco di 12mila m² nel cuore della città.

12 ottobre, Imprese in digitale

13 ottobre, Book(e)book

14 ottobre, Gamebox

LOGGE DEI BANCHI

Le Logge dei Banchi sono un loggiato di Pisa che si trova all'imbocco del ponte di Mezzo nella metà sud del centro cittadino. Il loggiato, sorretto da dodici pilastri, fu edificato tra il 1603 ed il 1605 su progetto dell'architetto Bernardo Buontalenti. All'epoca ospitava il mercato della lana e della seta (i "banchi" del nome si riferiscono proprio alle bancarelle del mercato), ma anche oggi viene usato talvolta per mercati di vario genere. Nel piano sopra il loggiato, dal 1865 ha sede l'Archivio di Stato di Pisa. Nei sotterranei delle Logge si trovano dei bagni pubblici dei primi del Novecento, recentemente riaperti. Come da tradizione, le Logge dei Banchi ospitano durante Internet Festival l'info point, alcune installazioni e lo spazio aperto al pubblico della Regione Toscana. Quest'anno si aggiungeranno le presentazioni dei libri e l'angolo dedicato ai booktubers.

11-14 ottobre, Book(e)book

11-14 ottobre, Mostre e Installazioni

11-14 ottobre, Smart PA, info point e segreteria relatori, radioEco

MANIFATTURE DIGITALI CINEMA

Le Manifatture Digitali Cinema (MDC) di Pisa sorgono negli storici edifici delle ex Stallette, offrono spazi cineportuali attrezzati e tecnologicamente avanzati e organizzano laboratori di alta specializzazione nei mestieri del Cinema. Il progetto di supporto al mondo produttivo del cinema e dell'audiovisivo è di Mibact – Dg Cinema, Agenzia per la Coesione Territoriale - Apq Sensi Contemporanei Toscana per il Cinema, Regione Toscana, Fondazione Sistema Toscana, insieme a Comune di Prato e Comune di Pisa che ne ospitano le due sedi.

11-13 ottobre, Piatto intelligente

MIXART

MixArt è la sede che durante Internet Festival accoglie l'universo dei giochi e del loro sviluppo. Nato dal recupero di uno stabile in disuso da anni, MixArt è un contenitore di innovazione sociale e culturale capace di mettere in contatto Pisa con il resto del mondo. Uno spazio polivalente dove persone, gruppi e associazioni possono trovare la loro casa. Sport, arte, creatività si incontrano attraverso quasi 2000 soci in più di 700m² di sale, diventando corsi, workshop, eventi che spaziano dalla musica alla tecnologia, dal circo alla danza, dalle arti marziali al teatro.

12-14 ottobre, Gamebox

12-14 ottobre, Game contest

12 ottobre, T-Tour

12-14 ottobre, Mostre e installazioni

OFFICINE GARIBALDI

Le Officine Garibaldi sono sorte dalle ceneri dell'Istituto commerciale Einaudi, rispettandone i volumi e la sagoma originaria. Una struttura polifunzionale, dalla superficie di quasi 5mila m² (più un analogo spazio esterno), con pareti a vetro per valorizzare le mura antiche che scorrono alle sue spalle.

Uno spazio di lavoro, coworking, formazione ed eventi. Un centro intergenerazionale ed interculturale, per condividere attività e sviluppare idee imprenditoriali e progettuali.

Durante IF2018 ospiterà eventi dedicati alla cybersecurity e al mondo del lavoro.

12 ottobre, Cybersecurity

13 ottobre, Imprese in digitale

SCUOLA NORMALE SUPERIORE

Il palazzo della Carovana (o dei Cavalieri) è la sede principale della Scuola Normale Superiore. Fu costruito tra il 1562 e il 1564 da Giorgio Vasari ristrutturando il medievale palazzo degli Anziani. Deve il suo nome ai tre anni di noviziato dei nuovi adepti, durante i quali si addestravano al maneggio delle armi per far parte delle "carovane" che avrebbero battuto il Mediterraneo e contrastato le scorrerie dei corsari.

La caratteristica facciata è opera della creatività del Vasari che, fondendo architettura, scultura e pittura, movimentò la facciata con graffiti con figure allegoriche e segni zodiacali, disegnati da lui stesso, busti e stemmi marmorei.

12 ottobre, Smart PA

13 ottobre, T-Tour

13 ottobre, Odio dunque sono

13 ottobre, Cybersecurity

SCUOLA SUPERIORE SANT'ANNA

Il Collegio della Sede Centrale della Scuola sorge negli ambienti dell'ex convento di Sant'Anna, monastero benedettino femminile di origine trecentesca, soppresso poi nel 1786 per volontà di Pietro Leopoldo di Lorena.

È il 'cuore' della scuola, immerso nel verde e con una vista esclusiva sulla ottocentesca piazza Martiri della Libertà (meglio conosciuta dai pisani come piazza Santa Caterina).

12 ottobre, Imprese in digitale

12-13 ottobre, Intelligenza artificiale e nuovi diritti

13 ottobre, Blockchain: tecnologia al servizio della democrazia?

TEATRO VERDI

La costruzione del teatro iniziò nel 1865. 3621 pali di pino furono usati per sostenere le fondamenta. Nel luglio dello stesso anno venne ultimata la copertura. Tutti i lavori di ornamento interno furono affidati a maestranze pisane.

Inaugurato con il nome di "Regio Teatro Nuovo" la sera del 12 novembre 1867 con l'opera Guglielmo Tell di Rossini, nel 2017 ha festeggiato il suo 150° anniversario.

11 e 14 ottobre, Book(e)book

12-13 ottobre, Spettacoli e performance

12-13 ottobre, Datacrazia

12-13 ottobre, Off the platform

1001 INTELLIGENZE

Conosci tutti i tipi di intelligenza presenti nel mondo? Sapevi che le piante possiedono una capacità percettiva ancora più sofisticata degli animali? In questa sessione avremo la possibilità di scoprire alcune declinazioni dell'intelligenza che non avremmo mai immaginato. L'intelligenza connettiva, quella artificiale, quella delle piante e degli animali. L'intelligenza legata al lavoro e quella solidale, collettiva. L'intelligenza di chi viaggia per capire cosa si nasconde dietro l'informazione che circola sui social, reperendo dati oggettivi e facendone un patrimonio da condividere. L'intelligenza che va oltre la superficie, che studia, riflette, si fa scrittura, immagine, racconto, sogno.

Centro Congressi Le Benedettine, 13-14 ottobre

INTELLIGENZA ARTIFICIALE E NUOVI DIRITTI

Lo sviluppo tecnologico ha portato a considerare i dati delle persone non più come un elemento individuale e privato, ma come una merce di scambio sul mercato utilizzabile per diverse finalità.

Big Data, Data Analytics, Cloud, Machine Learning, Internet of Things, Robotica producono effetti che impattano fortemente sulla società e sulle regole della civile convivenza ponendo nuovi quesiti che necessitano di profonde ed articolate riflessioni. Tutela della privacy, norme sul copyright, responsabilità civile ed oggettiva, fino all'evoluzione del processo giudiziario e della figura stessa dell'avvocato, sono solo alcuni dei campi nei quali l'irruzione di robot e di prodotti di automazione e machine learning ha generato dibattiti e riflessioni di ampia portata.

Scuola Superiore Sant'Anna, 12-13 ottobre

BLOCKCHAIN: TECNOLOGIA AL SERVIZIO DELLA DEMOCRAZIA?

Secondo il parere di molti, la Blockchain è la Nuova Internet e, al di là degli aspetti che riguardano la transazione economica, può rappresentare l'Internet del Valore nel senso più ampio del termine.

Blockchain ha le potenzialità per assumere un valore politico generale, caratterizzandosi come una forma di democrazia in nome di qualità digitali, come: la decentralizzazione, la trasparenza, la condivisione, la sicurezza, l'immutabilità nel tempo di dati e informazioni. Poggia, inoltre, su caratteristiche come la fiducia e la community che possono costituire dei capisaldi di una società democratica e solidale.

Scuola Superiore Sant'Anna, 13 ottobre

BOOK(E)BOOK

Un fitto programma di incontri con autori e autrici, realizzato in collaborazione con le più importanti case editrici italiane e con alcune librerie del centro (Feltrinelli, Ghibellina e Libreria dei Ragazzi). Come da tradizione Internet Festival dedica un'intera sezione al mondo dei libri legati alla Rete.

Libri di carta ed e-book raccontano il mondo del digitale nell'universo della narrativa e della scrittura. Il corner Booktuber permetterà ai relatori, agli ospiti e ai semplici lettori di essere protagonisti della sezione: raccontare, recensire, commentare per 5 minuti davanti alla videocamera un libro legato alle tematiche del Festival.

Logge dei Banchi, 11-14 ottobre

Teatro Verdi, 11 e 14 ottobre

Centro Congressi Le Benedettine, 12 ottobre

CYBERSECURITY

L'uso della tecnologia ha trasformato la vita di tutti creando un "mondo nuovo", totalmente interconnesso, dove i confini tra spazio fisico e digitale sono di fatto inesistenti. Lo scambio, spesso inconsapevole, di quantità enormi di dati avviene costantemente attraverso oggetti di uso quotidiano. Se le contromisure per tutelare la sicurezza personale nello spazio fisico sono note ed usate, meno avvertita è la percezione dei rischi e della vulnerabilità digitale. A IF2018 si discute del ruolo fondamentale degli attori pubblici, dei privati, del mondo della ricerca e dei media perché si faccia informazione e formazione in modo che tutti siano parte attiva nel processo di difesa e protezione delle informazioni e dei dati. "Mettersi in sicurezza" non è solo una necessità tecnologica, ma un tassello fondamentale per garantire i nostri dati e la piena operatività aziendale. Tecnologie, competenze e comportamenti: tre elementi basilari perché la cybersecurity sia un "bene comune".

Officine Garibaldi, 12 ottobre

Scuola Normale Superiore, 13 ottobre

DATA CRAZIA

Rilevare il presente, predire e condizionare il futuro: tutto questo è possibile grazie alla crescente pervasività delle tecnologie digitali insieme alla crescita esponenziale della velocità di calcolo. Il monitoraggio continuo della Rete consente di reperire ed elaborare l'enorme massa di informazioni prodotte quotidianamente.

Il valore dei dati raccolti è così grande che aziende specializzate se li contendono a caro prezzo non solo come modello di business, ma come una nuova forma di potere. Dati ed algoritmi consentono, infatti, di influenzare processi su scala globale: esprimono giudizi su professionisti, ristoratori, insegnanti e studenti, concedono o negano prestiti, valutano lavoratori, influenzano gli elettori, monitorano la nostra salute.

A IF2018, un'analisi del presente e del potere dei dati applicata a differenti ambiti di stretta attualità.

Centro Congressi Le Benedettine, 11 ottobre

Teatro Verdi, 12-13 ottobre

GAMEBOX

Come (e non "quanto") bisogna essere intelligenti per giocare? E un gioco deve essere intelligente per funzionare? Queste sono forse le domande principali che attraverseranno gli eventi di GameBox per essere affrontate da prospettive diverse, manipolate e -ovviamente- giocate.

Intelligenze multiple, puzzle, eSports, Intelligenza Artificiale, narrazioni interattive, didattica con i videogame e VR saranno i protagonisti che tireremo fuori dalla scatola dei giochi e sparpaglieremo in giro, un po' spezzettandoli un po' incastrandoli tra loro.

Anche quest'anno GameBox guarda i (video)giochi da dentro insieme a chi pensa di esserne fuori, come prodotto creativo prima che di mercato, come strumento di comunicazione e di cambiamento sociale.

Una cosa intelligente, insomma.

MixArt, 12-14 ottobre

Museo degli Strumenti per il Calcolo, 14 ottobre

IF KIDS

Internet Festival, nella sua ottava edizione, inaugura una nuova area di attività: la sezione IF KIDS. Uno spazio dedicato ai più piccoli visitatori del Festival che vi potranno scoprire, esplorare e nutrire la loro infinita curiosità. Quest'anno, le bambine e bambini da 0 a 6 anni e le loro famiglie potranno usufruire dell'area gioco sperimentale Intelligenze in gioco! Aperto da venerdì a domenica presso il Centro Congressi Le Benedettine.

Centro Congressi Le Benedettine, 12-14 ottobre

IMPRESE IN DIGITALE

L'innovazione digitale è un motore di cambiamento per tutto il settore produttivo. Un inesorabile cambiamento culturale che investe tutti gli aspetti della vita di un'impresa e che è una straordinaria opportunità e, insieme, un'assoluta necessità di perseguire l'innovazione digitale, in modo agile e veloce. Si impone un ripensamento del modo di stare sul mercato anche per le piccole e medie imprese attive nei settori tradizionali dell'economia.

Tanti aspetti che IF2018 affronterà da diversi punti di vista: il processo di digitalizzazione delle imprese tradizionali, i modelli innovativi di ricerca di competenze, le interazioni con altri ambiti di sviluppo tecnologico (big data, IoT...), le idee creative delle startup e gli scenari futuri dell'evoluzione tecnologica, il rapporto con economie diverse come ad esempio quella cinese.

GATE, 11 ottobre

Camera di Commercio, 11-13 ottobre

Centro Congressi Le Benedettine, 12 e 14 ottobre

Scuola Superiore Sant'Anna, 12 ottobre

Museo degli Strumenti per il Calcolo, 12 ottobre

Officine Garibaldi, 13 ottobre

IT COME IMPRESA - STRUMENTI DIGITALI PER AZIENDE INTELLIGENTI

Lo spazio di Registro .it dedicato alle piccole e medie imprese, alle startup e ai professionisti del digital marketing. Formazione e aggiornamento per tutti sugli strumenti della Rete, dall'e-commerce al video content marketing, dai nomi a dominio a Facebook per le aziende fino al growth hacking e al GDPR. E poi le storie a .it, le startup italiane dedicate al cibo e al turismo e molto altro.

Camera di Commercio, 12-13 ottobre

ODIO DUNQUE SONO

Come dice André Glucksmann: "l'odio è la risposta perfetta, un discorso che soddisfa tutte le domande, che ignora i fatti, e vede in ogni ostacolo l'effetto di un complotto. L'odio accusa senza sapere, giudica senza capire, condanna in base al proprio piacere; non rispetta nulla." I social network sono l'autostrada digitale dove parole piene di odio e violenza circolano di fatto impuniti. Perché questo accade? Sono davvero i social network a generare e alimentare un sentimento così negativo? Esiste un "pudore del bene" che ostacola la diffusione della positività e ragionevolezza? Come fare perché "essere social", e vivere, quindi, nel rispetto della collettività, sia un valore condiviso, una sfida da vincere nella consapevolezza che "la causa dell'odio risiede solo nell'odiatore". A IF2018, un'analisi del fenomeno da punti di vista differenti per comprendere, approfondire e cercare le chiavi perché il web torni ad essere il luogo dove esprimersi liberamente.

Scuola Normale Superiore, 13 ottobre

OFF THE PLATFORM

Due sessioni speciali interamente dedicate all'approfondimento della diversity del Web - a cura di Antonio Pavolini - attraverso il racconto delle community e dei progetti che crescono e proliferano fuori dalle piattaforme mainstream di Social Networking. L'idea è quella di tornare a promuovere un accesso ai contenuti della Rete che nasca da interessi reali, che ci allenino dunque alla scoperta e che stimoli la curiosità. Suggestire quindi una modalità di reale ricerca attiva dei contenuti in grado di contrastare la crescente tendenza da parte delle piattaforme dominanti, che puntano sulla pigrizia degli utenti replicando - attraverso un uso sempre più massiccio degli algoritmi - un accesso di tipo "televisivo-passivo" ai contenuti del Web.

Teatro Verdi, 12-13 ottobre

PIATTO INTELLIGENTE

Anche quest'anno non mancheranno iniziative legate al cibo e al settore agroalimentare. Parleremo di cibo e di ciò che gira intorno: la reputazione online e le fake recensioni, la tracciabilità e l'uso della blockchain in agricoltura e nel settore vinicolo. Ma non solo parole: spazio ad assaggi e degustazioni e, al tramonto, l'edizione 2018 di Internet Festival offre, su invito e prenotazione, un'Ora Felice, aperitivi creativi tra cibo, musica e spettacoli. Infine, nei giorni di IF2018, alcuni ristoratori pisani declineranno, a modo loro, #intelligenza in cucina, proponendo la propria personale versione di un "piatto intelligente" ai propri clienti.

Manifatture Digitali Cinema, 11-13 ottobre
Centro Congressi Le Benedettine, 14 ottobre

POST-VISIONI

A IF2018, lo sguardo del cinema sulla società contemporanea con la capacità visionaria del talento di autori e registi è un viaggio multidimensionale che proietta gli spettatori lontano nel tempo, in un futuro immaginato, ma più che realistico, e nelle profondità del malessere contemporaneo degli uomini alle prese con le sfide dell'innovazione. Talento e intelligenza si mescolano anche nella costruzione di mix tra forme narrative diverse per narrare storie indimenticabili.

Cinema Arsenale, 11-14 ottobre

SMART PA

La Pubblica Amministrazione si rinnova creando ecosistemi digitali che facilitino il dialogo tra gli attori pubblici, i cittadini e le imprese in modo da facilitare l'accesso ai servizi, migliorare la comunicazione, lavorare e organizzare meglio la vita di tutti. La Regione Toscana propone a IF2018 l'atto finale di #ToscanaDigitale, un percorso partecipativo che ha coinvolto l'intera regione su cosa è stato fatto e cosa resta da fare per quattro temi dell'agenda digitale: infrastrutture e piattaforme, servizi, smart city, nuova comunicazione pubblica. Focus ulteriore, poi, su Open Toscana: la piattaforma aperta creata dalla Regione, luogo privilegiato per la partecipazione e la collaborazione tra cittadini e pubblica amministrazione. Regione Toscana sarà presente durante i giorni del Festival presso le Logge dei Banchi, dove sarà possibile anche ottenere le credenziali SPID, per spiegare ed approfondire i servizi di Open Toscana.

Logge dei Banchi, 11-14 ottobre
Scuola Normale Superiore, 12 ottobre

SPETTACOLI, PERFORMANCE E SPORT

Docu-cartoon, jazz refreshed, musica vegetale, hackathon, libri pop up: l'abituale sezione del Festival dedicata alla musica, al teatro, alle performance e allo sport trova, nel 2018, parole diverse e associazioni inusuali per declinare la parola chiave #intelligenza in termini di creatività. Appuntamenti numerosi e diversi: itineranti quelli con i libri pop up de "I Sacchi di Sabbia", mentre i concerti e le performance animeranno sedi storiche e di fresca inaugurazione. Lo sport è una maratona di sviluppo tecnologico per sviluppatori e analisti di dati ed una corsa in città con la mezza maratona nata per sensibilizzare sul tema del trapianto degli organi.

Teatro Verdi, 12-13 ottobre

T-TOUR

I T-Tour (Tutorial Tour) costituiscono, fin dalla prima edizione, un punto di forza di Internet Festival. Sono i percorsi formativi e educativi che si svolgono nei quattro giorni della manifestazione. Obiettivo dei T-Tour è stimolare la curiosità di conoscere cosa sia l'innovazione digitale e proporre strumenti utili a orientarsi nello sconfinato mondo della Rete e della tecnologia. Sono un viaggio attraverso l'innovazione, alla scoperta delle possibili forme di futuro e all'insegna della rivoluzione digitale. Comprendono attività rivolte ad ogni fascia di età: dai nativi digitali ai professionisti di domani, dai navigatori incerti ai cultori della materia.

Molti gli appuntamenti rivolti a studenti delle scuole primarie e secondarie, per i quali i T-Tour costituiscono parte integrante delle attività didattiche proposte dalla scuola. Molteplici sono i format adottati per consentire un coinvolgimento attivo dei partecipanti: giochi, laboratori, workshop, tutorial, spettacoli, installazioni e conferenze interattive.

Nell'edizione 2018 del Festival, i T-Tour si arricchiscono delle proposte per i docenti delle scuole.

Centro Congressi Le Benedettine, 11-14 ottobre

▶ L'INTELLIGENZA DEI PUZZLE GAME

Selezione di Puzzle Game per percorrerne la storia da cima a fondo

Nessun genere videoludico è in grado di eguagliare la molteplicità di principi e dinamiche dei puzzle game, dove i concetti e le idee vengono pressoché a coincidere con il gameplay, determinando il videogioco in quanto esemplare unico e distinto e facendone una sfida imperniata sul ragionamento. La nostra selezione percorre la loro storia da cima a fondo, dai classici Tetris, Bust-A-Move e Puyo Puyo ai rompicapo tridimensionali (Kurushi, Kula World, Wetrix), mettendone anche in luce le intersezioni con il platform e lo shoot'em up – dall'acclamato Oddworld: Abe's Oddysee agli oscuri Vermin Kids e Finger Flashing.

MixArt - Area Musica, 12-14 ottobre

▶ DIECI (PIÙ UNO) VIDEOGIOCHI INDIPENDENTI PER LE INTELLIGENZE MULTIPLE

A cura di Game Happens

Una selezione di videogiochi indipendenti per confrontarsi con i diversi aspetti dell'intelligenza: non solo logica e linguistica, ma anche introspettiva e sociale, corporea e naturalistica, musicale e spaziale, fino ad arrivare all'intelligenza morale e a quella esistenziale. La teoria delle intelligenze multiple prova a dare un nuovo ordine al modo di interpretare la mente, superando l'idea che le capacità intellettive di una persona possano essere ridotte a dei numeri. Attraverso un percorso che si sviluppa in dieci tappe, potrete avvicinarvi ai videogiochi indipendenti internazionali e mettere alla prova le vostre inclinazioni.

MixArt - Sala Performance, 12-14 ottobre

▶ THE LESSER EVIL

Un'avventura in VR a cura di Untold Games

The Lesser Evil è un'avventura investigativa ambientata negli anni '40 in cui si vestono i panni di Chester, un detective privato con la capacità di entrare in empatia con i criminali che sta inseguendo. Questo dono, o maledizione, permette a Chester di catturare gli assassini al prezzo di vivere attraverso i loro occhi le azioni più orribili. Una volta trovati abbastanza indizi su una scena del crimine, il lato oscuro di Chester, Eddie, prenderà il controllo e ti ritroverai a giocare attraverso gli occhi dei criminali, compiendo le loro azioni. Eddie è un detective migliore, l'unico che è davvero in grado di capire il male...

MixArt - Ludoteca, 12-14 ottobre

▶ STORIE DALL'AFGHANISTAN

Mostra fotografica interattiva a cura di Emergency

Kabul, Anabah, Lashkgar-gah, nomi di città lontane dove dal 1999 Emergency ha aperto i suoi ospedali, curando più di 5 milioni di persone. Con questa mostra fotografica interattiva il visitatore entrerà in contatto con la realtà che i medici di Emergency vedono ogni giorno per curare i feriti, prevalentemente civili, in un Paese che non ha conosciuto un solo giorno di pace negli ultimi 40 anni. Una mostra per raccontare la guerra e mostrare come con la pratica del rispetto dei diritti umani si possa costruire una cultura di pace.

Logge dei Banchi, 11-14 ottobre

▶ E-MOTION

A cura di Fiore Basile e Claudia Simonelli (Fabctory)

E-motion è un'installazione interattiva che esplora le potenzialità dell'interazione uomo-macchina tra il riconoscimento delle emozioni e l'arte digitale. L'installazione utilizza tecniche di computer vision e un framework per il riconoscimento di vari stati emozionali attraverso una serie di smart mirrors equipaggiati con sensori che consentono di riconoscere vari stati d'animo con cui vengono controllate diverse interfacce. Le persone verranno guidate durante l'esperienza e potranno approfondire la tematica assistendo alla proiezione e alla spiegazione del making of dell'intera installazione.

Centro Congressi Le Benedettine, 11-14 ottobre

▶ INTERNET OF THINGS

A cura di Mattia Crivellini, Lorenzo Fiorentino, Luca Dori, Francesca Gorini (Fosforo: la festa della scienza)

Che cos'è l'Internet of Things? Che impatto ha sulle nostre vite? Scopriamo cosa stanno facendo 5 miliardi di dispositivi in tutto il mondo connessi a Internet in questo momento. Un animatore ci guiderà attraverso 5 postazioni per fare chiarezza e mostrare come la Rete diventi concreta nella nostra vita di tutti i giorni con l'obiettivo di semplificarla o fornirci più informazioni. Capiremo quali sono i possibili oggetti, e non solo, collegabili alla rete e approfondiremo temi importanti quali l'uso consapevole di Internet.

Centro Congressi Le Benedettine, 11-14 ottobre

PARLO ANCHE COI MURI

A cura di Alessia Giannoni (COSPE) e Alessandra Falconi, supportati dallo staff di Zaffiria

Videoinstallazione partecipata preparata da ragazzi e ragazze con contenuti digitali e narrativi per combattere l'hate speech in forma artistica e interattiva. Evento realizzato all'interno del progetto #SilenceHate, finanziato dal Programma Rights, Equality and Citizenship (2014-2020) dell'Unione Europea da UNAR – Dipartimento per le Pari Opportunità.

Centro Congressi Le Benedettine, 12-14 ottobre



MIXED REALITY 2

A cura di Andrea Camporeale, Luca Gronchi, Alice Tavoni

In Mixed Reality 2, il visitatore può scegliere tra racconto e indovinello. Nel percorso racconti si vede ed ascolta una storia per bambini, che viene resa con approccio originale. L'indovinello stuzzica l'arguzia del visitatore, per poter avere salva la vita... L'installazione viene vissuta in prima persona in ambienti acquisiti dal mondo reale o creati digitalmente. Oggetti 3D, foto e video a 360°, video e audio tradizionali sono gli ingredienti di questa installazione, che è di utilizzo facile ed intuitivo: si può interagire col sistema ruotando la testa nella direzione voluta, camminando e interagendo con i controller VR.

Centro Congressi Le Benedettine, 11-14 ottobre

L'IMMAGINE AI TEMPI DELL'AI

A cura di Roberto Malfagia. Una produzione La Jetèe

L'immagine ai tempi dell'AI. è una installazione interattiva basata sul lavoro del fotografo Antonio Viscido. I ritratti in bianco e nero scattati durante il Festival dal fotografo saranno caricati su un sistema di intelligenza artificiale che li modificherà in tempo reale in base alle reazioni dello spettatore all'immagine originale.

Centro Congressi Le Benedettine, 11-14 ottobre

INTELLIGENZE IN GIOCO!

A cura di AEDEKA, Las Gardenias e Arnera cooperativa sociale

Spazio esperienziale per bambine e bambini 0-6 anni, dove giocare e crescere insieme. Attorno ad una grande macchina di super computazione, vi aspetta tutto un mondo di giochi attraverso i quali poter sviluppare diversi tipi di intelligenza (emotiva, corporea, logico-matematica, ecc). Ciascuna area di attività sarà corredata da un breve testo esplicativo che ne valorizza gli aspetti pedagogici, le intelligenze attivate e i benefici apportati per lo sviluppo dei bambini. Nello spazio saranno presenti anche degli educatori che fungeranno da guide e da osservatori, permettendo ai bambini di sperimentare ed esplorare liberamente.

Centro Congressi Le Benedettine, 12-14 ottobre

LOGICAMENTE

Testi a cura del Museo degli Strumenti per il Calcolo in collaborazione con CISIA

Hai una mente allenata? Hai capacità logico-deduttive? Passeggia per il centro storico di Pisa, guarda le vetrine dei negozi, trova il cartello LogicaMente e risolvi i test. Segui Internet Festival sui canali social per scoprire quanto è logica la tua mente.

Vetrine dei negozi del centro storico, 11-14 ottobre

MARCO BIGLIAZZI: LEGGERE ATTENTAMENTE LE AVVERTENZE

Eventi sparsi d'arte

La mostra-evento declina il tema dell'intelligenza in termini di creatività offrendo la possibilità di incontro con la poliedrica produzione di Marco Bigliazzi, autore ed artista che spazia dalla pittura alla grafica, dalla scrittura al disegno, dal produzione di cartoons digitale alla musica d'avanguardia. La mostra si svolge in differenti sedi con diversi contenuti ed avrà una forte componente di azione ed interazione social attraverso le pagine internet dell'autore e degli organizzatori.

Spazio espositivo iPazziFactory, 11-14 ottobre

Mai.Social.Maison, 12-13 ottobre

HACKATHON E GAME CONTEST

SOCCER DATA CHALLENGE

Affascinante sfida sullo sviluppo di una soluzione software per l'analisi di partite di calcio

La Soccer data challenge è una competizione aperta a tutti gli appassionati di dati e calcio, che si sfideranno per 30 ore consecutive sullo sviluppo di una soluzione software per l'analisi di partite di calcio. A loro disposizione avranno i dati di una intera stagione di serie A: oltre 500mila record, un dataset che contiene tutti gli eventi di gioco di ogni partita, definiti in ogni possibile aspetto. La squadra vincitrice si aggiudicherà un premio di 5.000 euro.

Giuria composta da: Marco Malvaldi, Alfredo Giacobbe, Paolo Ferragina, Anna Monreale

Camera di Commercio - Borsa Merci, 12-13 ottobre

IF GAME JAM

L'hackathon dei videogame

IF Game Jam è la maratona di sviluppo videogiochi di Internet Festival. Quaranta ore per formare un team, ideare un concept e sviluppare un gioco. Game designer, programmatori, grafici, sound designer in corsa nell'unica maratona a squadre fatta di pixel e linee di codice.

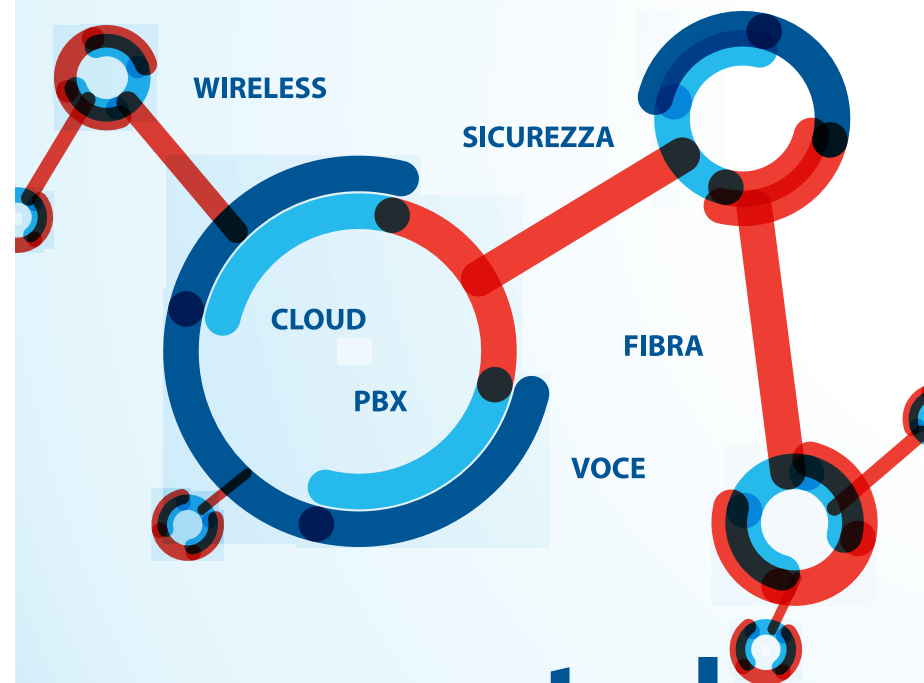
MixArt - Sala Arena, 12/14 ottobre

Internet, Network and Wireless Provider dell'Internet Festival



devitalia

Telecomunicazioni



connected

WIRELESS • FIBRA • CLOUD • SICUREZZA • VOCE • PBX

050 3811 www.devitalia.it

Società iscritta al Registro Operatori di Comunicazione n. 18302 - RIPE NCC AS44747 - Certificazione ISO 9001:2008

Giovedì 11 ottobre

08:30-19:00

IMPRESE IN DIGITALE

EVENTO COLLATERALE A PAGAMENTO

GATE -
Palazzine C1 e C2

The Things Conference Italia

Le reti LoRaWAN a servizio dell'Internet of Things e dell'industria 4.0

Conduttore: Gabriele Montelisciani

Relatori: Laurens Slats, Giacomo Baldi, Dario Kubler, Daniele Mazzei, Stefano Giordano

10:30-13:00

IMPRESE IN DIGITALE

PANEL

Camera di Commercio -
Auditorium Ricci

Camere 4.0 e Digital Transformation: come i dati fanno crescere le imprese

A cura di Unioncamere

Relatori: Paolo Ghezzi, Paolo Ferragina, Elio Gullo, Alessandro Garofalo,
Marco Calderisi, Andrea Sammarco, Marco Maglio

10:30-13:00

IMPRESE IN DIGITALE

BUSINESS MATCHING A NUMERO CHIUSO

Camera di Commercio -
Sala Gentili

BtoBig: Il Club delle Imprese Innovative incontra Tiscali spa

Relatore: Guglielmo Guerra

15:00-18:00

IMPRESE IN DIGITALE

Camera di Commercio -
Auditorium Pacinotti

Strumenti digitali per le imprese e non solo

Seminari operativi su MEPA, cassetto digitale, Fatturazione elettronica, SPID

15:00-15:30 // WORKSHOP

SPID, l'identità digitale dell'imprenditore

Relatore: Paolo Fiorenzani

15:45-16:15 // WORKSHOP

Il Cassetto digitale dell'imprenditore: la tua impresa a portata di click

Relatore: Paolo Fiorenzani

16:30-17:00 // WORKSHOP

Fatturazione elettronica: un'opportunità per far crescere il proprio business

Relatrice: Chiara Famularo

15:00-18:00

Camera di Commercio -
Auditorium Pacinotti

IMPRESE IN DIGITALE

17:15-17:45 // WORKSHOP

MEPA: fare affari con la PA

Relatore: Fulvio Vannini

14:30-18:30

Centro Congressi
Le Benedettine -
Aula C

DATA CRAZIA

EVENTO COLLATERALE A CURA DI CORECOM

Non è vero ma ci credo

Istituzioni, media e cittadini nell'era dell'informazione ibrida

Conduttore: Massimo Sandrelli

Relatori: Eugenio Giani, Enzo Brogi, Carlo Bartoli, Roberta Bracciale, Carlo Sorrentino,
Maurizio Boldrini, Christopher Cepernich, Ivana Nasti, Francesco Posteraro

18:00-22:30

Cinema Arsenale

POST-VISIONI

Post-Visioni

18:00-20:00 // PROIEZIONE

Anteprima di "The Cleaners" di Hans Block e Moritz Rieseewieck

Introduzione di Walter Quattrocchi

20:30-22:30 // PERFORMANCE

"La satira al tempo del web"

Incontro con Il Terzo Segreto di Satira

19:00-20:30

Manifatture Digitali
Cinema

PIATTO INTELLIGENTE

EVENTO SU INVITO

Ora felice

Aperitivo con spettacoli, musica e cucina d'autore

Con lo chef Damiano Donati di Punto a Lucca (Trattoria dell'Anno per la Guida
de l'Espresso 2018) e lo spettacolo IF68 de I Sacchi di Sabbia

21:00-22:30

Teatro Verdi -
Sala Palcoscenico

BOOK(E)BOOK

INTERVISTA

"The Game"

Incontro con Alessandro Baricco e dialogo con Gregorio Botta.
Libro presentato in collaborazione con la libreria Ghibellina

Venerdì 12 ottobre

09:00-18:00

Officine Garibaldi

CYBERSECURITY

EVENTO COLLATERALE

Cybersecurity Day 2018

Osservare per essere consapevoli

Relatori: Domenico Laforeza, Sandro Etalle, Abraham Gebrehiwot, Fabio Martinelli, Maurizio Martinelli, Paolo Mori, Andrea Passarella, Maurizio Tesconi, Rita Forsi, Gianluca Dini, Paolo Prinetto

09:30-13:30

Scuola Normale Superiore - Sala Azzurra

SMART PA

PRESENTAZIONI E TAVOLI DI LAVORO

#ToscanaDigitale #Pisa

Idee, obiettivi e azioni per l'agenda digitale toscana.

Ciclo di incontri in collaborazione con Anci Toscana e Cispel-Confservizi Toscana

Relatori: Vittorio Bugli, Laura Castellani

A seguire tavoli di lavoro sui quattro temi dell'intero percorso partecipativo: infrastrutture e piattaforme digitali; Open Toscana, la "casa" dei servizi digitali; smart city; nuova comunicazione pubblica

09:30-15:30

Camera di Commercio

IT COME IMPRESA

Registro .it per la digitalizzazione delle imprese

Corsi e workshop dedicati alle aziende di ogni tipo e ai professionisti del web marketing

09:30-15:30 // CORSO DI FORMAZIONE

Introduzione al Growth Hacking

Relatore: Raffaele Gaito (presso Auditorium Ricci)

09:30-15:30 // CORSO DI FORMAZIONE

Ma Facebook serve all'azienda? Viaggio attraverso il Facebook Marketing per le aziende: tra luoghi comuni e opportunità reali

Relatore: Enrico Marchetto (presso Auditorium Pacinotti)

09:30-15:30 // CORSO DI FORMAZIONE

GDPR: quanto ne sai e quanto sei pronto?

Scopriilo con il questionario dei ricercatori dello IIT-CNR

Relatrice: Valentina Amenta (presso Sala Gentili)

09:30-11:00

Centro Congressi Le Benedettine - Aula B

BOOK(E)BOOK

PANEL

Intelligenze "biologiche", quindi letterarie

Letteratura e Neuroscienze

Conduttore: Matteo Pelliti

Relatori: Alberto Casadei, Paolo Gervasi, Michele Cometa

10:00-12:30

Teatro Verdi - Sala Titta Ruffo

DATACRAZIA

Datacrazia (prima parte)

Un'analisi del presente e del potere dei dati applicata a differenti ambiti di stretta attualità

Conduttrice: Barbara Carfagna

10:00-10:30 // KEYNOTE SPEECH

La datacrazia spiegata semplice

Relatore: Dino Pedreschi

10:30-11:00 // KEYNOTE SPEECH

Come fu che la Brexit...

Relatore: Giuseppe Martinico

11:00-11:30 // KEYNOTE SPEECH

Come ti prevedo le fake news

Relatore: Walter Quattrociocchi

11:30-12:30 // CONVERSAZIONE

Datacrazia e broadcasting: la combinazione perfetta per influenzare il pubblico

Relatori: Vesselin Popov, Dino Amenduni

10:00-13:00

Centro Congressi Le Benedettine - Aula A

IMPRESE IN DIGITALE

Dalla ricerca all'impresa: competenze e nuove professioni

Fare impresa a partire dalla ricerca nell'era del digitale e dello sviluppo tecnologico

Conduttore: Gianni Del Vecchio

10:00-10:30 // KEYNOTE SPEECH

Parlare con le Macchine: da MUSA al Google Assistant

Relatore: Roberto Pieraccini

10:00-13:00

Centro Congressi
Le Benedettine -
Aula A

IMPRESE IN DIGITALE

10:30-11:00 // KEYNOTE SPEECH

L'avvento della Energynet: l'acqua e l'elettricità si fonderanno con la information technology

Relatore: Marco Attisani

11:00-11:30 // KEYNOTE SPEECH

Innovazione con i piedi per terra

Relatori: Andrea Saba, Cesare Di Cesare

11:30-12:00 // KEYNOTE SPEECH

Liquid & Open Innovation come strumenti per il successo delle nostre imprese innovative nel mercato globale: dalla teoria alla pratica

Relatore: Luca Ascari

12:00-12:30 // KEYNOTE SPEECH

Casavo, l'innovazione arriva dal proptech

Relatore: Francesco Paglione

12:30-13:00 // PANEL

Conclusioni

10:00-13:00

Scuola
Superiore Sant'Anna -
Aula Magna

IMPRESE IN DIGITALE

PANEL

Cina-Italia: una 'digital pipeline' per l'innovazione e l'economia (prima parte)

Relazioni e trasparenza per una politica realmente 'win - win'.

A cura dell'Associazione CInItaly e del Polo Tecnologico di Navacchio

Conduttore: Andrea Di Benedetto

10:00-10:30 // KEYNOTE SPEECH

Promuovere il trasferimento di conoscenze e tecnologie tra Italia e Cina

Relatore: He Kai - Kane

10:30-11:00 // KEYNOTE SPEECH

Realizzare una cooperazione basata sulla politica del "win-win": "o si vince insieme o si perde"

Relatore: Attilio Minafra

11:00-11:30 // KEYNOTE SPEECH

Opportunità di collaborazione e Joint Venture nel settore della produzione e in quello dello smaltimento dei pneumatici fuori uso

Relatore: Zhao Bing

10:00-13:00

Scuola
Superiore Sant'Anna -
Aula Magna

IMPRESE IN DIGITALE

PANEL

11:30-13:00 // PANEL

Conclusioni

Relatori: He Kai - Kane, Attilio Minafra, Zhao Bing, Stefano Ciuoffo

15:00-17:00

Scuola
Normale Superiore -
Sala Azzurra

SMART PA

PANEL

#ToscanaDigitale: idee, obiettivi e azioni per l'agenda digitale

Ciclo di incontri in collaborazione con Anci Toscana e Cispel-Confservizi Toscana. Plenaria a conclusione del percorso partecipativo in dieci tappe che ha coinvolto l'intera Toscana

Moderatore: Francesco Di Costanzo

Relatori: Vittorio Bugli ed altri esperti: Salvatore Ippolito, Giacomo Biraghi, Gianluigi Tiddia, Livio Gigliuto, Teresa Alvaro, Benedetta Squitieri, Alfredo De Girolamo

15:00-18:00

Scuola
Superiore Sant'Anna -
Aula Magna

INTELLIGENZA ARTIFICIALE E NUOVI DIRITTI

Macchine intelligenti e automazione responsabile

Come tutelare la persona e la civile convivenza di fronte alle sfide sollevate dall'evoluzione tecnologica e della robotica

Conduttrice: Dianora Poletti

15:00-15:15 // KEYNOTE SPEECH

Introduzione

Relatrice: Dianora Poletti

15:15-15:45 // KEYNOTE SPEECH

Intelligenza artificiale tra opportunità e rischi

Relatore: Francesco Pizzetti

15:45-17:15 // PANEL

Automazione, robotica e tutela della persona

Relatori: Giovanni Comandé, Alberto Maria Gambino, Giangiacomo Olivi, Francesco Pizzetti, Dianora Poletti, Amedeo Santosuosso, Andrea Stazi, Maria Chiara Carrozza

17:15-18:00 // DIALOGO

Alessandro Longo dialoga con Maria Chiara Carrozza

15:00-18:00

Museo degli Strumenti
per il Calcolo

IMPRESE IN DIGITALE

Da HAL all'assistente vocale

Come le tecnologie linguistiche stanno cambiando il modo in cui si interagisce con i sistemi informatici

Conduttore: Gianni Del Vecchio

15:00-15:10 // KEYNOTE SPEECH

Introduzione

Relatore: Mirko Tavosanis

15:10-15:30 // KEYNOTE SPEECH

Sistemi di dialogo multimodali

Relatore: Franco Cutugno

15:30-15:50 // KEYNOTE SPEECH

Linguaggio naturale, apprendimento nelle macchine e robotica

Relatore: Roberto Basili

15:50-16:10 // KEYNOTE SPEECH

I problemi del riconoscimento del parlato

Relatrice: Maria Palmerini

16:10-17:00 // KEYNOTE SPEECH

Natural Advantages, Founder Effects and Inherited Prejudices - must they persist in Language Technology?

Relatore: Nicholas Ostler

17:00-18:00 // PANEL

Tavola rotonda

Relatori: Nicholas Ostler, Franco Cutugno, Mirko Tavosanis, Roberto Basili, Maria Palmerini, Roberto Pieraccini, Carlo Aliprandi

15:00-18:00

Scuola
Superiore Sant'Anna -
Aula Magna Storica

IMPRESE IN DIGITALE

BTOB

Cina-Italia: una 'digital pipeline' per l'innovazione e l'economia

Incontri one-to-one tra imprese cinesi ed italiane

15:00-18:00

MixArt - Sala Arena

GAMEBOX

Gamebox

L'intelligenza nel mondo dei (video)giochi

15:00-15:30 // KEYNOTE SPEECH

Tra racconto frammentario e iper-romanzo

Come i videogame reinventano il folklore oggi

Relatrice: Maddalena Grattarola

16:00-17:00 // KEYNOTE SPEECH

Intelligence is a lie

Relatore: Mattia Traverso

17:00-18:00 // KEYNOTE SPEECH

Consigli, appunti, deliri per i giochi del terzo millennio

Relatore: Dario D'Ambra

15:30-17:00

Teatro Verdi -
Sala Titta Ruffo

OFF THE PLATFORM

PANEL

Diffondere culture alternative, sperimentare nuovi linguaggi grazie all'incrocio tra Web e Radio Comunitarie

Conduttore: Antonio Pavolini

Relatori: Sami Malki, Joshua Held, Andrea Borgnino, Tiziano Bonini, Giovanni Boccia Artieri

16:00-19:00

Logge dei Banchi

BOOK(E)BOOK

Book(e)Book

La letteratura ai tempi di Internet

16:00-17:00 // PRESENTAZIONE LIBRO

"Cyberbullismo"

In collaborazione con la libreria Feltrinelli

Conduttrice: Barbara Sgarzi

Relatori: Simone Cosimi e Alberto Rossetti

16:00-19:00

Logge dei Banchi

BOOK(E)BOOK

17:00-18:00 // PRESENTAZIONE LIBRO

"Pugni chiusi - Bullismo: punti di vista, non-storie, impressioni, significati. Soluzioni? Un contributo a cambiare, per cambiare"

Conduttore: Simone Cosimi

Relatori: Ezio Alessio Gensini, Leonardo Santoli, Anna Vaccarelli, Sara Simona Racalbutto

18:00-19:00 // PRESENTAZIONE LIBRO

"Artificial Intelligence"

In collaborazione con la libreria Feltrinelli

Conduttore: Giacomo Dotta

Relatore: Alessandro Vitale

16:30-18:00

Camera di Commercio - Auditorium Ricci

IT COME IMPRESA

Affamati di Internet: aggiungi un "post" a tavola

Conduttore: Giampaolo Colletti

16:30-17:00 // INSPIRING SPEECH

Cibo e Internet: chi ha paura del bit cattivo?

Relatore: Antonio Tombolini

17:00-17:30 // FOOD TALK

Le ricette delle food startup italiane tra servizi tecnologici, posizionamento online ed e-commerce

Relatori: Marco Magnocavallo, Daniele Bruttini, Luigi Galimberti

17:30-18:00 // FOOD TALK

Le ricette dalle migliori realtà del territorio

Relatori: Pierpaolo Penco e aziende del progetto Terre di Pisa

17:30-18:30

Teatro Verdi - Sala Titta Ruffo

OFF THE PLATFORM

PERFORMANCE

La fuga: fuggire per tornare a ritrovarsi

Esperienza musicale con Vera Di Lecce (voci, campionatore, chitarra, percussioni), accompagnata dai suoni di Carlo Martinelli (chitarra noise)

18:00-22:30

Cinema Arsenale

POST-VISIONI

Post-Visioni

18:00-20:00 // PROIEZIONE

"I love you" di Marco Ferreri

20:30-22.30 // PROIEZIONE

"2001 Odissea nello Spazio" di Stanley Kubrick in versione restaurata
Introduzione di Roberto Pieraccini e dialogo tra Mauro Donzelli e Google Home

19:00-20:30

Manifatture Digitali Cinema

PIATTO INTELLIGENTE

EVENTO SU PRENOTAZIONE

Ora felice

Aperitivo con spettacoli, musica e cucina d'autore

Funky Tomato Party: dj set e "o sang e' Maria", la rivisitazione del bloody mary firmata dallo chef Pasquale Torrente

21:30-23:00

Teatro Verdi - Sala Palcoscenico

SPETTACOLI, PERFORMANCE E SPORT

CONCERTO GRATUITO

22:22

Paolo Angeli free Radiohead

Sabato 13 ottobre

08:30-18:30

Officine Garibaldi

IMPRESE IN DIGITALE

EVENTO COLLATERALE, PREVEDE REGISTRAZIONE

TECH JOBS fair Pisa

Una giornata di incontro tra professionisti e aziende del settore TECH

Organizzato da Talent Garden Pisa e Swap Party

10:00-12:30

Centro Congressi
Le Benedettine -
Aula A

1001 INTELLIGENZE

1001 intelligenze (prima parte)

Un viaggio alla scoperta dei vari tipi di intelligenza nel mondo

Conduttore: Roberto Vicaretti

10:00-10:30 // KEYNOTE SPEECH

L'intelligenza connettiva

Relatore: Derrick de Kerckhove

10:30-11:00 // KEYNOTE SPEECH

Sensibilità e intelligenza del mondo vegetale

Relatore: Stefano Mancuso

11:00-11:30 // KEYNOTE SPEECH

Qual è l'animale più intelligente del reame? Creature intelligenti e stupide

Relatrice: Cinzia Chiandetti

11:30-12:00 // KEYNOTE SPEECH

Le nuove frontiere dell'IA: segmentazione e stampa 3D dei neuroni

Relatrice: Arti Ahluwalia

12:00-12:30 // PANEL

Conclusioni

Relatori: Roberto Vicaretti, Arti Ahluwalia, Cinzia Chiandetti

10:00-13:00

Scuola
Superiore Sant'Anna -
Aula Magna

INTELLIGENZA ARTIFICIALE E NUOVI DIRITTI

Big data e intelligenza artificiale: la sfida del futuro tra libertà e diritti

La tutela di privacy, copyright e diritti nella rivoluzione tecnologica caratterizzata dalla centralità dei dati

Conduttrice: Fernanda Faini

10:00-10:15 // KEYNOTE SPEECH

Introduzione

Relatrice: Fernanda Faini

10:15-10:45 // KEYNOTE SPEECH

Intelligenza artificiale e consapevolezza umana:
l'evoluzione dei dati e dei diritti

Relatore: Stefano Quintarelli

10:00-13:00

Scuola
Superiore Sant'Anna -
Aula Magna

INTELLIGENZA ARTIFICIALE E NUOVI DIRITTI

10:45-12:15 // PANEL

Diritti e libertà tra big data e intelligenza artificiale

Relatori: Fernanda Faini, Elisa Liberale, Monica Palmirani, Stefano Pietropaoli, Stefano Quintarelli, Fulvio Sarzana, Guido Scorza, Marco Bellezza

12:15-13:00 // DIALOGO

Alessandro Longo dialoga con Guido Scorza

10:00-13:00

Scuola
Superiore Sant'Anna -
Aula Magna

BLOCKCHAIN: TECNOLOGIA AL SERVIZIO DELLA DEMOCRAZIA?

Blockchain: tecnologia al servizio della democrazia? (prima parte)

Alla scoperta della nuova Internet dei Valori

Conduttore: Massimo Chiriatti

10:00-10:30 // KEYNOTE SPEECH

La blockchain spiegata semplice

Relatrice: Mir Serena Liponi

10:30-11:15 // CONVERSAZIONE

Strategie e iniziative dell'Unione Europea

Relatori: Chiara Mazzone, Laura Castellani

11:15-11:45 // KEYNOTE SPEECH

Bitcoin evolution

Relatore: Giacomo Zucco

11:45-12:15 // KEYNOTE SPEECH

Lavoro e blockchain

Relatore: Marco Bentivogli

12:15-12:45 // KEYNOTE SPEECH

Conclusioni

Relatore: Massimo Chiriatti

10:00-12:30

Teatro Verdi -
Sala Titta Ruffo

DATA CRAZIA

Datacrazia (seconda parte)

Un'analisi del presente e del potere dei dati applicata a differenti ambiti di stretta attualità

Conduttore: Peter Gomez

10:00-10:30 // KEYNOTE SPEECH

Tra bufale e disinformazione

Relatore: David Puente

10:30-11:00 // KEYNOTE SPEECH

Dati e democrazia

Relatore: Daniele Gambetta

11:00-11:30 // KEYNOTE SPEECH

Quello che i dati non dicono: andare oltre

Relatrice: Eleonora Priori

11:30-12:30 // PANEL

Conclusioni

Relatori: David Puente, Eleonora Priori, Daniele Gambetta

10:00-16:00

Camera di Commercio

IT COME IMPRESA

Registro .it per la digitalizzazione delle imprese

Corsi e workshop dedicati alle aziende di ogni tipo e ai professionisti del web marketing

10:00-16:00 // CORSO DI FORMAZIONE

Come (e se) vendere online: gli step e le scelte essenziali

Relatore: Gianluca Diegoli (presso Auditorium Ricci)

10:00-16:00 // CORSO DI FORMAZIONE

Video content marketing sostenibile

Relatore: Fabrizio Ulisse (presso Auditorium Pacinotti)

10:00-16:00 // CORSO DI FORMAZIONE

Impresa e visibilità sul mercato: proprietà intellettuale e industriale, nomi a dominio e Internet

Relatrice: Rita Rossi (presso Sala Gentili)

10:00-13:00

Scuola
Normale Superiore -
Sala Stemmi

ODIO DUNQUE SONO

PANEL

Odio dunque sono

Analisi dei meccanismi di odio e violenza che popolano il web e i social network

Conduttrice: Claudia Fusani

Relatori: Chiara Saraceno, Giorgia Bulli, Roberto Ferrari, Monica Barni, Rosy Russo, Giovanni Baldini

10:00-13:00

Logge dei Banchi

BOOK(E)BOOK

Book(e)Book

La letteratura ai tempi di Internet

10:00-11:00 // PRESENTAZIONE LIBRO

"Intermundia Genesis: tra letteratura e videogiochi"

In collaborazione con la Libreria dei Ragazzi

Conduttore: Matteo Lupetti

Relatore: Giorgio Catania

11:00-12:00 // PRESENTAZIONE LIBRO

"Il perturbante"

In collaborazione con la libreria Ghibellina

Conduttore: Matteo Pelliti

Relatore: Giuseppe Imbrogno

12:00-13:00 // PRESENTAZIONE LIBRO

"Fenomenologia dei social network. Presenza, relazioni e consumi mediiali degli italiani online"

In collaborazione con la libreria Ghibellina

Conduttore: Antonio Pavolini

Relatore: Giovanni Boccia Artieri

11:00-13:00

MixArt

GAMEBOX

Gamebox

L'intelligenza nel mondo dei (video)giochi

11:00-13:00 // PANEL

Intelligenze e interazioni

Relatrice: Marina Rossi (presso Sala Performance)

11:00-13:00

MixArt

GAMEBOX

12:00-13:00 // TALK

Il concetto alla conquista del gameplay

Storia dei puzzle game

Relatore: Lucio Campani (presso Sala Mente)

15:00-18:00

Museo degli Strumenti
per il Calcolo

BOOK(E)BOOK

EVENTO COLLATERALE

"I ragazzi che scalarono il futuro"

I calcolatori CEP ed ELEA: un romanzo italiano

Conduttore: Daniele Luti

Relatori: Maurizio Gazzari, Maria Bruna Baldacci, Giuseppe Cecchini, Piero Maestrini,
Luigi Pistelli, Ettore Ricciardi, Giovanni Cignoni, Fabio Gadducci

15:00-17:30

Centro Congressi
Le Benedettine -
Aula A

1001 INTELLIGENZE

1001 intelligenze (seconda parte)

Le varie declinazioni dell'intelligenza umana

Conduttore: Roberto Vicaretti

15:00-16:00 // CONVERSAZIONE

L'etica di Terminator e il neoluddismo

Relatori: Davide Bennato e Turi Caggegi

16:00-16:30 // KEYNOTE SPEECH

L'intelligenza collettiva e la rappresentazione della realtà

Relatore: Gabriele Del Grande

16:30-17:30 // PANEL

Conclusioni

Relatori: Roberto Vicaretti, Davide Bennato, Turi Caggegi, Gabriele Del Grande

15:00-18:00

Scuola
Superiore Sant'Anna -
Aula Magna

INTELLIGENZA ARTIFICIALE E NUOVI DIRITTI

Le attività legali tra rivoluzione tecnologica, IA e robot

Analisi sul futuro delle professioni legali; piattaforme di consulenza legale, precrime e giustizia predittiva

Conduttore: Mario Bonafè

15:00-15:15 // KEYNOTE SPEECH

Introduzione

Relatore: Mario Bonafè

15:15-15:45 // KEYNOTE SPEECH

Evoluzione digitale e professione legale tra presente e futuro

Relatore: Giuseppe Vaciago

15:45-17:15 // PANEL

Rivoluzione tecnologica, IA e robot: quale futuro per le professioni legali?

Relatori: Ugo Bechini, Mario Bonafè, Marcello Giustiniani, Fabio Massa, Francesco Portolano, Giuseppe Vaciago

17:15-18:00 // DIALOGO

Alessandro Longo dialoga con Ugo Bechini

15:00-18:00

Scuola
Superiore Sant'Anna -
Aula Magna

BLOCKCHAIN: TECNOLOGIA AL SERVIZIO DELLA DEMOCRAZIA?

**Blockchain: tecnologia al servizio della democrazia?
(seconda parte)**

Alla scoperta della nuova Internet dei Valori

Conduttore: Massimo Chiriatti

15:00-15:30 // KEYNOTE SPEECH

Blockchain, politica e P.A., un dialogo possibile

Relatore: Stefano Capaccioli

15:30-16:00 // KEYNOTE SPEECH

Blockchain e giornalismo indipendente

Relatrice: Carola Frediani

16:00-16:20 // KEYNOTE SPEECH

Mangiare sicuri

Relatrice: Giulia Arangüena

15:00-18:00

Scuola
Superiore Sant'Anna -
Aula Magna

BLOCKCHAIN: TECNOLOGIA AL SERVIZIO DELLA DEMOCRAZIA?

16:20-16:40 // KEYNOTE SPEECH

Blockchain per la creatività

Relatore: Fabrizio Lipani

16:40-17:10 // KEYNOTE SPEECH

Blockchain for social good

Relatore: Marco Zappalorto

17:10-18:00 // PANEL

Conclusioni

Relatori: Stefano Capaccioli, Carola Frediani, Marco Zappalorto

15:00-18:00

Scuola
Normale Superiore -
Sala Azzurra

CYBERSECURITY

PANEL

Cybersecurity come bene comune

Istituzioni pubbliche, imprese e ricerca: un insieme di competenze per la sicurezza di cittadini e aziende

Conduttori: Claudia Fusani e Gianluigi Ferrari

15:00-15:30 // INTERVISTA

Intervista a Giovanni Legnini

A cura di Claudia Fusani

15:30-18:00 // PANEL

Tavola rotonda

Relatori: Paolo Prinetto, Rocco De Nicola, Domenico Laforenza, Albino Caporale, Vittorio Bugli

15:00-17:00

Teatro Verdi -
Sala Titta Ruffo

OFF THE PLATFORM

Past is the new future

Conduttore: Antonio Pavolini

15:00-15:30 // KEYNOTE SPEECH

The Post-Web Internet: is this (the future of) Television?

Relatore: Hossein Derakhshan

15:30-17:00 // PANEL

Quando il digitale salva la nostra memoria

Relatori: Hossein Derakhshan, Alexis Rossi, Joshua Held, Roland Sejko, Mario Tedeschini Lalli, Massimo Mantellini

15:00-17:00

MixArt - Sala Mente

GAMEBOX

Gamebox

L'intelligenza nel mondo dei (video)giochi

15:00-16:00 // TALK

SmartDev

Consigli di sopravvivenza allo sviluppo di un videogioco

Relatore: Francesco Liotta

16:00-17:00 // TALK

Narrative play in Suburra - the series game

Intrecci tra game design e storytelling seriale

Relatore: Vincenzo Santalucia

16:00-19:00

Logge dei Banchi

BOOK(E)BOOK

Book(e)Book

La letteratura ai tempi di Internet

16:00-17:00 // PRESENTAZIONE LIBRO

"Datacrazia"

In collaborazione con la libreria Feltrinelli

Conduttore: Daniele Gambetta

Relatori: Eleonora Priori, Alberto Manconi

17:00-18:00 // PRESENTAZIONE LIBRO

"Dieci cose che avevo dimenticato"

In collaborazione con la libreria Feltrinelli

Conduttori: Giulia de Martini, Matteo Fumagalli

Relatrice: Lucrezia Sarnari

18:00-19:00 // PRESENTAZIONE LIBRO

"Bassa risoluzione"

In collaborazione con la libreria Ghibellina

Conduttore: Davide De Crescenzo

Relatore: Massimo Mantellini

16:30-18:00

Camera di Commercio - Auditorium Ricci

IT COME IMPRESA

Viaggiatori connessi: il giro d'Italia con prodotti, servizi ed esperienze tra reale e virtuale

Conduttore: Giampaolo Colletti

16:30-17:00 // **INSPIRING SPEECH**

Destinazioni umane per viaggiatori digitali

Relatore: Mirko Lalli

17:00-17:30 // **CASE STUDY**

Piccola storia di un bootstrap incredibile: com'è nata WeRoad, la piattaforma di viaggio per Millennial travelers

Relatore: Fabio Bin

17:30-18:00 // **TOURISM TALK**

Le carte d'imbarco delle migliori startup turistiche italiane, tra servizi tecnologici, storytelling esperienziali e narrazione immersive

Relatori: Eleonora Odorizzi, Elena Bisio, Patrizio Donnini

17:30-18:30

Teatro Verdi - Sala Titta Ruffo

OFF THE PLATFORM

PERFORMANCE

Pasolini lives

Le profezie di un intellettuale analogico su una società iperconnessa

A cura di Antonio Pavolini (testi), Nicola Fanucchi (letture), Alessandro Sebastiani (musiche originali), Carlotta Lucchesi (framing multimediale)

18:00-22:30

Cinema Arsenale

POST-VISIONI

Post-Visioni

18:00-19:00 // **PROIEZIONE**

"ES17 - Dio non manderà nessuno a salvarci"

19:00-20:30 // **PANEL**

I nuovi linguaggi del documentario d'inchiesta

Incontro con Stefano Savona, Gabriele Del Grande, Gianluca Di Feo. Modera Simone Arcagni

20:30-22:30 // **PROIEZIONE**

"La strada dei Samouni" di Stefano Savona

19:00-20:30

Manifatture Digitali Cinema

PIATTO INTELLIGENTE

EVENTO SU PRENOTAZIONE

Ora felice

Aperitivo con spettacoli, musica e cucina d'autore

Cucina naturale di Gusto Zen con Serena Giugliano e performance vegetale-musicale di Conciorto

20:00-24:00

PIATTO INTELLIGENTE

EVENTO COLLATERALE

La cena intelligente

Iniziativa in vari ristoranti pisani che proporranno menu a tema

A cura di Confesercenti Toscana Nord

21:30-23:00

Teatro Verdi - Sala Palcoscenico

SPETTACOLI, PERFORMANCE E SPORT

CONCERTO A PAGAMENTO

Tangerine Dream

Quantum of electronic evolution

07:00-18:00

SPETTACOLI, PERFORMANCE E SPORT

EVENTO COLLATERALE

Cetilar: la mezza maratona di Pisa

Un percorso tanto veloce quanto spettacolare e con un impareggiabile arrivo in Piazza dei Miracoli

10:00-13:00

Logge dei Banchi

BOOK(E)BOOK

Book(e)Book

La letteratura ai tempi di Internet

10:00-11:00 // **PRESENTAZIONE LIBRO**

"Telefonata con il pesce"

In collaborazione con la Libreria dei Ragazzi

Conduttore: Matteo Pelliti

Relatori: Silvia Vecchini, Antonio "Sualzo" Vincenti

Domenica 14 ottobre

10:00-13:00

Logge dei Banchi

BOOK(E)BOOK

11:00-12:00 // PRESENTAZIONE LIBRO
"Super G"

In collaborazione con la Libreria dei Ragazzi
Conduttore: Fabio Viola
Relatrice: Chiara Cini

12:00-13:00 // PRESENTAZIONE LIBRO
"Dawla"

In collaborazione con la libreria Feltrinelli
Conduttrice: Claudia Vago
Relatore: Gabriele Del Grande

11:00-13:00

Teatro Verdi -
Sala Palcoscenico

BOOK(E)BOOK

PRESENTAZIONE LIBRO + MEET&GREET

"#Ops"

Conduttrice: Anna Lupini
Relatrice: Elisa Maino

Presentazione libro in collaborazione con la libreria Ghibellina e a seguire incontro con i fans

11:00-12:30

Centro Congressi
Le Benedettine -
Aula B

IMPRESE IN DIGITALE

EVENTO COLLATERALE

WakeUp (premiazione)

La competition 2018 a cura del Polo Tecnologico di Navacchio

15:00-17:00

Teatro Verdi -
Sala Palcoscenico

BOOK(E)BOOK

PRESENTAZIONE LIBRO + MEET&GREET

"Fake. Una storia vera"

Conduttrice: Diletta Parlangei
Relatrice: Martina dell'Ombra

Presentazione libro in collaborazione con la libreria Feltrinelli e a seguire incontro con i fans

15:00-17:00

Centro Congressi
Le Benedettine -
Aula A

PIATTO INTELLIGENTE

PANEL

The fake side of TripAdvisor

La reputazione online alla prova delle community social e delle fake recension

Conduttrice: Eleonora Cozzella
Relatori: Oobah Butler, Francesco Tapinassi

15:00-19:00

MixArt - Sala Arena

GAMEBOX

Gamebox

L'intelligenza nel mondo dei (video)giochi

15:00-16:00 // PANEL

Stadi digitali

Relatori: Lorenzo Fantoni, Fabio Cristi, Jan Nava

16:00-19:00 // SESSIONE DI GIOCO

eSports Live coaching

Con Fabio Cristi, Jan Nava, Francesco Albanese, Team 5 Hydra

15:00-18:00

Museo degli Strumenti
per il Calcio

GAMEBOX

SESSIONE GIOCO

Affronta il Pac-Man: una sfida all'ultimo puntino

Un appuntamento da non perdere per misurarsi con uno dei videogiochi più classici

16:00-19:00

Logge dei Banchi

BOOK(E)BOOK

Book(e)Book

La letteratura ai tempi di Internet

16:00-17:00 // PRESENTAZIONE LIBRO

"L'occhio della macchina"

In collaborazione con la libreria Feltrinelli
Conduttrice: Silvia Bencivelli
Relatore: Simone Arcagni

16:00-19:00

Logge dei Banchi

BOOK(E)BOOK

17:00-18:00 // PRESENTAZIONE LIBRO

"Tienilo acceso. Posta, commenta, condividi, senza spegnere il cervello"

In collaborazione con la libreria Ghibellina

Conduttore: Davide De Crescenzo

Relatori: Vera Gheno, Bruno Mastroianni

18:00-19:00 // PRESENTAZIONE LIBRO

"La vita riflessa"

In collaborazione con la libreria Ghibellina

Conduttore: Matteo Pelliti

Relatore: Ernesto Aloia

17:00-18:30

Centro Congressi
Le Benedettine -
Aula B

1001 INTELLIGENZE

PANEL

Anche i computer sognano?

Potranno mai gli strumenti tecnologici deputati al ragionamento sviluppare quella sorprendente capacità umana che da sempre ci accompagna, il Sognare?

Conduttrice: Marta Capuano

Relatori: Daniele Mazzei, Adriano Fabris

18:00-22:30

Cinema Arsenale

POST-VISIONI

Post-Visioni

18:00-20:00 // PROIEZIONE

"Blade Runner – The final cut" di Ridley Scott

Introduzione di Daniele Brolli

20:30-22.30 // PROIEZIONE

"Ride" di Jacopo Rondinelli

Incontro con gli autori

LE MURA DI PISA. CHE ASPETTI A VISITARLE?



SEI UN FAN DEI TANGERINE DREAM? CONSERVA IL BIGLIETTO DEL CONCERTO A IF2018 E POTRAI SALIRE SULLE MURA DI PISA A PREZZO SCONTATO

Grazie alla collaborazione tra Internet Festival e Mura di Pisa, tutti coloro che acquisteranno il biglietto per assistere al concerto dei Tangerine Dream in programma sabato sera al Teatro Verdi avranno diritto ad uno sconto di 1 euro sul biglietto per la visita alle mura di Pisa, il camminamento in quota sulla cinta muraria medioevale che circonda il centro storico della città.

LA RETE DEL GUSTO



La Rete del Gusto è la rete dei sapori di eccellenza del territorio pisano che gli ospiti di IF2018 avranno la possibilità di conoscere durante i pranzi di networking. Attraverso il gusto, e grazie alla Rete del Gusto, al centro non ci sarà più solo Pisa, sede del Festival, ma anche la sua provincia, promossa e valorizzata attraverso i suoi prodotti. Sarà possibile assaggiare i pecorini del Caseificio Busti di Fauglia, sorvegliare un calice di vino della Tenuta Agricola Torre a Cenaia di Cenaia, sentire l'aroma del caffè Trinci - Torrefazione Artigiana di Caffè di Cascine di Buti, deliziarsi con una coppetta della Gelateria De' Coltelli di Pisa o chiudere il pasto con uno dei Liquori Taccola di Uliveto Terme.

REALTÀ CHE HANNO ADERITO ALLA RETE DEL GUSTO

TENUTA AGRICOLA TORRE A CENAIA, casa vinicola e cantina ai piedi delle colline pisane
TRINCI, dal 1939 la torrefazione artigiana di caffè | **TACCOLA**, produzione di amari e liquori artigianali da oltre cento anni
GELATERIA DE' COLTELLI, l'eccellenza nel gelato | **CASEIFICIO BUSTI**, pecorini toscani dal 1955

Tutti i T-Tour si svolgono presso il Centro Congressi Le Benedettine, eccetto ove espressamente indicato. Il programma alle pagine seguenti riporta tutte le attività ordinate per area tematica con l'indicazione degli orari e dell'aula dove si svolgono.

TRA LE NOVITÀ DI QUEST'ANNO SEGNALIAMO:

- Un'area gioco dedicata ai bambini da 0 a 6 anni.
- Laboratori in collaborazione con il Festival Internazionale della Robotica.
- Corsi per docenti riconosciuti dal MIUR realizzati grazie al contributo e al supporto scientifico di INDIRE (Istituto Nazionale di Documentazione, Innovazione e Ricerca Educativa). Il personale docente potrà fruire di attività che mostrano come l'innovazione digitale trovi fondamentale applicazione anche nel campo della didattica, della conduzione della classe avvicinando i docenti al linguaggio e agli strumenti propri ai loro alunni.

Tutti gli eventi T-Tour sono gratuiti e liberamente accessibili sino a esaurimento posti. La prenotazione è obbligatoria per scuole e gruppi numerosi e consigliata per i visitatori singoli. È possibile prenotare tramite il sistema Eventbrite collegandosi al sito www.internetfestival.it e seguendo le indicazioni relative a ciascun evento.

PER INFO E ASSISTENZA SULLE PRENOTAZIONI:

Contattare il numero **320 0134298** oppure scrivere un'email a ttour@internetfestival.it

12 ottobre
09:00-10:30
11:00-12:30
15:00-16:30

Aula O

11 ottobre
09:00-10:00
10:00-11:00

13 ottobre
09:00-10:00
10:15-11:15
11:30-12:30

Aula D

12 ottobre
09:00-10:30
11:00-12:30

Aula E

11 ottobre
09:30-13:00

Aula A

11 ottobre
15:00-17:00

Aula A

BLOCKCHAIN

LABORATORIO

Alla scoperta delle criptovalute

Blockchain, criptovalute e smart contract per l'automazione di processi

 Diego Dal Canto, Fausto Soriani, Marco Riccio, Matteo Nardi (Pisa Bitcoin Meetup)
 11-18 anni / giovani-universitari / pubblico generico / professionisti

CODING

GIOCO EDUCATIVO

Imagine, Code & Share

Coding plugged/unplugged per tutti

 Maria Grazia Fiore (Istituto Comprensivo "EL7 C.D. Montello - Santomauro")
 6-13 anni / famiglie

CODING

LABORATORIO

Programmare l'Intelligenza (Artificiale)

Un gioco da ragazzi!



 Stefano Forti, Giulio Auriemma, Salvatore Catroppa, Valentina Fiorini, Lucio Messina, Davide Neri, Luca Rinaldi, Salvatore Ventrone, Chiara Zamberti (Pisa CoderDojo)
 6-18 anni

COMUNICAZIONE

WORKSHOP

SmartNews - Social Sensing for Breaking News

Il giornalismo ai tempi dei social media

 Maurizio Tesconi, Silvia Bencivelli, Norma Zanetti, Danilo Fastelli, Roberta Bracciale, Fabrizio Falchi, Felice Dell'Orletta, Stefano Cresci
 14-18 anni / giovani-universitari / pubblico generico / professionisti

COMUNICAZIONE

TUTORIAL

Strumenti Google per giornalisti

Corso Google News Lab

 Barbara Sgarzi (Fellow Media Trainer Google News Lab)
 pubblico generico / professionisti

13 ottobre
10:30-12:30
14 ottobre
11:00-13:00

Aula F

COMUNICAZIONE

LABORATORIO

Disegnare è pensare per immagini

Un laboratorio di Visual Thinking con approccio disegno brutto

 Alessandro Bonaccorsi (Zuppagrafica di A. Bonaccorsi)

 14-18 anni / giovani-universitari / pubblico generico / docenti / professionisti

13 ottobre
11:00-11:30

Aula B


COMUNICAZIONE

CONFERENZA INTERATTIVA

Il vocabolario intelligente che si fa da sé

Incontro organizzato in collaborazione con Accademia della Crusca e Unicoop Firenze

 Claudio Marazzini (Accademia della Crusca)

 14-18 anni / giovani-universitari / pubblico generico

13 ottobre
11:30-13:00

Aula B

COMUNICAZIONE

LABORATORIO

La Crusca, i socialini e le ideologie linguistiche

Laboratorio organizzato in collaborazione con Accademia della Crusca e Unicoop Firenze

 Stefania Iannizzotto, Raffaella Setti (Accademia della Crusca)

 14-18 anni / giovani-universitari / pubblico generico

13 ottobre
11:00-12:30

Aula C

COMUNICAZIONE

WORKSHOP

Il sequestro Moro: come si costruisce una webserie tra storia e cronaca

Tecniche e linguaggio di un documentario per internet

 Francesco Fasiolo, Valeria D'Angelo (Repubblica)

 14-18 anni / giovani-universitari / pubblico generico / professionisti

14 ottobre
11:00-13:00

Aula C


COMUNICAZIONE

CONFERENZA INTERATTIVA

Fare la differenza con le parole

Usare bene le parole per diventare utenti felici della rete

 Vera Gheno (Università di Firenze) e Bruno Mastroianni (Università telematica Uninettuno)

 14-18 anni / giovani-universitari / pubblico generico / docenti / professionisti

11-13 ottobre
09:00-10:00
10:15-11:15
11:30-12:30

Aula M


CYBERSECURITY

LABORATORIO

A scuola di Cyber Security con la Ludoteca del Registro .it

Imparare giocando

 Beatrice Lami, Bassi Giorgia, Claudia Mazzanti e Manuela Moretti (Istituto di Informatica e Telematica del Cnr)

 8-10 anni

11 ottobre
09:00-10:00
10:15-11:15
11:30-12:30

13 ottobre
09:00-10:00
10:15-11:15
11:30-12:30

13 ottobre
09:00-10:00
10:15-11:15
11:30-12:30

Aula O

13 ottobre
09:00-09:45

Aula B

13 ottobre
09:45-10:30

Aula B

14 ottobre
15:00-16:30

Aula E

13 ottobre
09:00-10:30
11:00-12:30

Aula E

13 ottobre
15:00-16:00

14 ottobre
11:00-12:30

Aula M

CYBERSECURITY

LABORATORIO

CryptoLab

The Imitation Game

 Marco Monaci (iScienceLab)

 11-18 anni / giovani-universitari / pubblico generico / famiglie


CYBERSECURITY

TUTORIAL

La cybersecurity nei sistemi robotici

L'importanza della cybersecurity nel prossimo futuro (robotico)

 Giuseppe Augiero (CNR - FTGM)

 14-18 anni / giovani-universitari / pubblico generico / professionisti


CYBERSECURITY

TUTORIAL

E se ti hackerò l'autoradio?

Come fare un attacco informatico

 Ilaria Matteucci, Gianpiero Costantino (IIT-CNR)

 14-18 anni / giovani-universitari / pubblico generico / professionisti


CYBERSECURITY

CONFERENZA INTERATTIVA

Cyber Intelligence - Spia nella rete

Diventa anche tu uno 007 della rete!

 Fabio Massa (ANGIF)

 14-18 anni / giovani-universitari / pubblico generico


DIGITAL HUMANITIES

LABORATORIO

Terra Promessa

L'edularp e l'attualità storica

 Matteo Romani, Francesco Bianco, Fabrizio Frosina, Manuela D'Orlando, Michele Ceccanti, Giacomo Mancini, Elisa Tognari (Associazione Culturale "Secondi Figli")

 14-18 anni

DIGITAL HUMANITIES

CONFERENZA INTERATTIVA

Booktuber: amare la lettura tramite i social

Come la rete narra, agevola, arricchisce il mondo dell'editoria e promuove la letteratura

 Matteo Fumagalli, Julie Demar

 11-18 anni / giovani-universitari / pubblico generico / famiglie

13 ottobre
15:00-17:30

Aula B

DIGITAL HUMANITIES

GIOCO EDUCATIVO

WHER is Pisa?

Mappatura urbana al femminile

 Eleonora Gargiulo (WHER)
 pubblico femminile

14 ottobre
09:00-13:00

Aula H

DIGITAL HUMANITIES

LABORATORIO

La mente colorata

Laboratorio di scrittura di viaggio in rete

 Claudio Visentin (Scuola del Viaggio APS)
 pubblico generico

14 ottobre
15:00-16:30

Aula C

DIGITAL HUMANITIES

CONFERENZA INTERATTIVA

Smart cities a misura di donna

Visita virtuale dell'Italia

 Eleonora Gargiulo (WHER)
 pubblico femminile

12 ottobre
09:30-11:30

MixArt - Sala Arena

GAMING

LABORATORIO

Nintendo LaboLab

Vedere i giochi come spunti per inventarne di nuovi

 Stefano Cecere, Pietro Polsinelli
 11-13 anni

12 ottobre
11:30-12:30

MixArt - Sala Mente

GAMING

LABORATORIO

La matematica dei videogiochi

I meccanismi e gli strumenti matematici nascosti nei videogiochi

 Pietro Polsinelli
 11-13 anni

12 ottobre
15:00-16:00

MixArt - Sala Mente

GAMING

WORKSHOP

Dissemination through play

Perché dovrei usare un gioco per fare divulgazione?

 Vincenzo Santalucia
 docenti

12 ottobre
16:00-17:00

MixArt - Sala Mente

GAMING

WORKSHOP

Insegnare la matematica attraverso i videogiochi

Tecniche matematiche nei videogiochi e nel game design

 Pietro Polsinelli
 docenti

12 ottobre
17:00-18:00

MixArt - Sala Mente

GAMING

WORKSHOP

Storia, letteratura e media studies: come il videogioco può insegnare

Quattro videogiochi che si prestano a essere utilizzati anche come strumento didattico

 Maddalena Grattarola
 docenti

12 ottobre
18:00-20:00

Aula E

GASTRONOMIA

WORKSHOP

Tracciabilità & Blockchain

Controllo e certificazione digitale della filiera di produzione in agricoltura

 Massimo Morbiato (Ezt Lb Srl), Simone Cantoni (Sommelier)
 pubblico generico / professionisti

14 ottobre
11:00-13:00

Aula A

GASTRONOMIA

WORKSHOP

Neuromarketing e user experience

Siti web di successo progettati per il cervello

 Luca Vescovi (Jampaa, NeuroWebDesign Srl), Francesco Gallucci (Associazione Italiana di Neuromarketing)
 pubblico generico / professionisti

11-13 ottobre
09:00-10:30
10:15-11:15
11:30-12:30


Aula Q

MATEMATICA

LABORATORIO

Geometria creativa e matematica in Cina

Il Tangram e un particolare metodo di moltiplicazione

 Istituto Confucio di Pisa
 8-13 anni / pubblico generico / famiglie

11-12 ottobre 14 ottobre
09:00-10:30 11:00-12:30
11:00-12:30 15:00-16:30
13 ottobre 16:30-18:00
09:00-10:30
11:00-12:30
15:00-16:30
16:30-18:00

Sala Riunioni

ROBOTICA

LABORATORIO

Le città invisibili

Ritorno al futuro

 Luciano Minestrella, Margarita Barbaresi, Vera Soledad Minestrella (La Mirabilis Teatro societas)
 6-13 anni / famiglie

11-12 ottobre 13 ottobre
 09:00-10:00 16:00-17:00
 10:15-11:15 17:00-18:00
 11:30-12:30 14 ottobre
 13 ottobre 11:00-12:00
 09:00-10:00 12:00-13:00
 10:15-11:15 15:00-16:00
 11:30-12:30 16:00-17:00
 15:00-16:00 17:00-18:00

Aula N

ROBOTICA

LABORATORIO

Tinkering Time

Se ascolto dimentico, se vedo ricordo, se faccio capisco

Mattia Crivellini, Lorenzo Fiorentino, Luca Dori, Francesca Gorini (Fosforo: la festa della scienza)
 4-13 anni / famiglie

11 ottobre
 09:00-10:30
 11:00-12:30

Aula E

ROBOTICA

LABORATORIO

Programmiamo i carri del carnevale?

Le opere d'ingegno del Carnevale di Viareggio in un laboratorio di robotica educativa

Ilaria Vitali, Loredana Diaz
 11-18 anni / pubblico generico

11 ottobre
 14:30-16:30

Aula E

ROBOTICA

LABORATORIO

Creatività digitale con SAM Labs

L'internet delle cose a portata di tutti

Nicola Papazafirooulos (MR Digital)
 docenti / professionisti

12 ottobre 14 ottobre
 09:00-10:30 11:00-12:30
 11:00-12:30
 13 ottobre
 15:00-16:30
 16:30-18:00

Aula D

ROBOTICA

GIOCO EDUCATIVO

Ricette robotiche

Robotica creativa per giovani tecnologici

Maria Grazia Fiore (Istituto Comprensivo "EL7 C.D. Montello - Santomauro")
 6-13 anni / famiglie

13-14 ottobre
 16:00-18:00

Aula F

ROBOTICA

TUTORIAL

Gunpla

Costruzione di Modelli di Robot "Gundam"

Riccardo Di Nasso, Tamara Catassi (IGB Italian Gundam Base)
 8-18 anni / famiglie

13 ottobre
 09:30-12:00

Scuola
 Normale Superiore -
 Sala Azzurra

SMART PA

CONFERENZA INTERATTIVA

Smart city e nuova comunicazione pubblica: innovazione, informazioni e servizi per la città del presente e del futuro

Il digitale, la tecnologia e i nuovi strumenti di comunicazione stanno cambiando la vita dei cittadini, cosa chiedere e aspettarsi?

Organizzato da Associazione PA Social. Conduce e modera Francesco Di Costanzo, presidente Associazione PA Social e direttore cittadiniiditwitter.it. Interviene Vittorio Bugli, Assessore alla Presidenza Regione Toscana
 14-18 anni / giovani-universitari / pubblico generico

11-13 ottobre
 09:00-10:00
 10:15-11:15
 11:30-12:30

Aula H

TECNOLOGIA & IOT

LABORATORIO

School Box: vivere l'intelligenza artificiale

Droni, ologrammi e app: la tecnologia che stimola la curiosità

Matteo Locatelli (Unison consorzio di cooperative sociali), Mirko Pagani (Università degli Studi di Milano-Bicocca)
 6-18 anni / pubblico generico

11 ottobre
 14:30-18:30

Aula B

TECNOLOGIA & IOT

CONFERENZA INTERATTIVA

God is in details

Dalle Tecnologie UMI a nuove tecniche di apprendimento orientate alla formazione dei nuovi maker a partire dalle Comunità di Pratica

Prof. Stefano Giordano (Dip. Ingegneria Informazione - UNIPI), Prof. Antonio Aiello (Psicologo), Ing. Giuseppe Caruso (insegnante Scuola Superiore), Ing. Marialaura Tamburello (assegnista di ricerca del Dip. di Ing. Informazione), Dott.ssa Daniela Di Santo (Psicologa e Pedagogista), Ing. Francesco Oppedisano (CEO di Netresults), Ing. Daniele Mazzei (co fondatore e direttore tecnico di TOI), Prof. Stefano Mazzantini (Vice-Preside dell'ITIS Pisa Leonardo da Vinci)
 14-18 anni / giovani-universitari / docenti / professionisti

12 ottobre 13 ottobre
 09:00-10:00 16:00-17:00
 10:15-11:15 17:00-18:00
 11:30-12:30 14 ottobre
 13 ottobre 11:00-12:00
 09:00-10:00 12:00-13:00
 10:15-11:15 15:00-16:00
 11:30-12:30 16:00-17:00
 15:00-16:00 17:00-18:00

Aula I

TECNOLOGIA & IOT

CONFERENZA INTERATTIVA

Realtà virtuale e realtà aumentata: le nuove professionalità richieste

Lezione pratica con realizzazione di un ambiente virtuale da esplorare con l'Oculus Rift

Alessio Albeggiani, Giampiero Turchi, Stefano Orlando, Alberto Dolci, Gianfranco Casano, Giulio Luzzi (Italia 3D Academy)
 11-18 anni / giovani-universitari / famiglie

12 ottobre
 09:00-10:30
 11:00-12:30

13 ottobre
 11:00-12:30
 15:00-16:30

Loggia

TECNOLOGIA & IOT

LABORATORIO

Sotto ai tuoi piedi c'è un mondo da esplorare

Andiamo alla scoperta del suolo con la SOILapp!

Gruppo di Agroecologia dell'Istituto di Scienze della Vita della Scuola Sant'Anna
 11-18 anni / giovani-universitari / pubblico generico / famiglie

12 ottobre
15:00-17:00

Aula B

TECNOLOGIA & IOT

WORKSHOP

Internet nell'era del 5G

Uno sguardo alla sperimentazione italiana della quinta generazione di comunicazioni mobili

Luca Valcarengi (Scuola Superiore Sant'Anna), Marco Bellezza

14-18 anni / giovani-universitari / pubblico generico

11 ottobre
09:00-13:00
15:00-18:00

Loggia

USO CONSAPEVOLE DELLA RETE

GIOCO EDUCATIVO

Parlo anche coi muri

Videomapping creativo contro l'hate speech

Alessia Giannoni (COSPE) e Alessandra Falconi, supportati dallo staff di Zaffiria

14-18 anni / giovani-universitari

11 ottobre
09:00-11:00

Aula C

USO CONSAPEVOLE DELLA RETE

CONFERENZA INTERATTIVA

Aaron Swartz Day Italia

Riportiamo la cultura libera e digitale al centro del dibattito

Maurizio Galluzzo (Aaron Swartz Day Italia) e Comitato Promotore di Aaron Swartz Italia

14-18 anni / giovani-universitari / pubblico generico / professionisti

11 ottobre
11:00-13:00

Aula C

USO CONSAPEVOLE DELLA RETE

CONFERENZA INTERATTIVA

OPEN ECD – Educazione Civica Digitale

La costruzione partecipata di un percorso di Educazione Civica Digitale

Maurizio Galluzzo (Aaron Swartz Day Italia) e Maria Grazia Fiore (Istituto Comprensivo "EL7 C.D. Montello - Santomauro")

pubblico generico / docenti / professionisti

11 ottobre
10:00-12:00
15:00-17:00

Palazzina

USO CONSAPEVOLE DELLA RETE

SPETTACOLO E LABORATORIO

Governare o rigovernare ...100 piatti da lavare offline

Anfiteatro didattico

Attori: Daniela Bertini - Felice Pantone. Testi e ideazione anfiteatro didattico: Isabel Vroylande. Scenografie digitali: Andrea Camporeale. Editor: Fabio De Marchi. A cura di: Associazione "Il Gabbiano"

11-18 anni / giovani-universitari / pubblico generico / famiglie

11 ottobre
10:30-12:30

Aula B

USO CONSAPEVOLE DELLA RETE

CONFERENZA INTERATTIVA

Forme di futuro senza guerra

Percorso interattivo verso l'abolizione della guerra

Stefano M. Pallottino (Emergency ONG Onlus)

11-18 anni

12 ottobre
15:00-18:30

Aula A

USO CONSAPEVOLE DELLA RETE

TUTORIAL

Citizen Brain

La Comunicazione Politica al Tempo del Deep Learning

Gianluigi Ferrari (preside), Davide Bacciu (Dipartimento di Informatica, Università di Pisa), Andrea Valenti (Dipartimento di Informatica, Università di Pisa), David Puente, il Lercio, Walter Quattrocchi, Umberto Rapetto (docenti), Turi Caggegi (conduttore), Claudio Giua, Mario Tedeschini Lalli (giurati)

14-18 anni / giovani-universitari / pubblico generico

13 ottobre
09:00-10:30
11:00-12:30
15:00-16:30
16:30-18:00

Aula G

14 ottobre
11:00-12:30
15:00-16:30
16:30-18:00

USO CONSAPEVOLE DELLA RETE

LABORATORIO

Brevi ritratti di vite comuni

La rappresentazione consapevole di se attraverso internet e i social

Gerardo Lamattina (MediaLabStore)

11-18 anni / famiglie

13 ottobre
17:00-18:30

Aula C

USO CONSAPEVOLE DELLA RETE

CONFERENZA INTERATTIVA

2068 nuove forme di intelligenza digitale

Come la mente aumentata ha trasformato il mondo in cui vivremo

Matteo Locatelli (Unison consorzio di cooperative sociali), Mirko Pagani (Università degli Studi di Milano-Bicocca)

giovani-universitari / pubblico generico / docenti / famiglie

11-12 ottobre
09:00-10:30
11:00-12:30

Aula G

USO DELLA RETE A FINI DIDATTICI

GIOCO EDUCATIVO

Il mondo dei Computer

Intelligenza artificiale speranze e timori

Mauro Scano, Dario Pecorella (Senza fili senza confini)

6-13 anni

11 ottobre
14:30-16:30

Aula O

USO DELLA RETE A FINI DIDATTICI

WORKSHOP

Innovazione, tecnologia e scuola: cosa ci insegna la storia?

Francesca Pizzigoni (INDIRE)

docenti

11 ottobre
17:00-19:00

Aula E

USO DELLA RETE A FINI DIDATTICI

WORKSHOP

Le macchine del tempo. La conoscenza storica ai tempi di internet

Pamela Giorgi, Francesca Caprino, Patrizia Garista, Irene Zoppi (INDIRE)

docenti

11 ottobre
17:00-19:00

Aula O

USO DELLA RETE A FINI DIDATTICI

WORKSHOP

Analisi computazionale dei testi in classe: fonti, strumenti, tecniche e possibili applicazioni

 Valentina Della Gala (Indire) e Francesca Jossa (docente di Italiano, Latino e Storia presso il Liceo Statale Machiavelli di Firenze)
 docenti

12 ottobre
15:00-16:00
16:00-17:00

Aula E

USO DELLA RETE A FINI DIDATTICI

LABORATORIO

Compass - Il tuo viaggio verso il digitale

Come migliorare le proprie competenze in un mercato del lavoro sempre più digitalizzato

 Rossana Mamberto, Filippo Mantione (Lai-momo)
 14-18 anni / giovani-universitari

12 ottobre
09:00-10:30
11:00-12:30
15:00-16:30

Aula C

USO DELLA RETE A FINI DIDATTICI

LABORATORIO

Le Vie dei Medici

Itinerari Medicei in Toscana

 Patrizia Vezzosi Resp. Progetto LE VIE DEI MEDICI (attivato presso l'Istituto Comprensivo di Vinci FI e recepito nella Proposta didattica del MuMeLoc di Cerreto Guidi FI), Mercè López (AEDEKA Srl)
 11-18 anni / giovani-universitari / docenti

12 ottobre
14:30-16:30

Aula I

USO DELLA RETE A FINI DIDATTICI

WORKSHOP

Introduzione all'educazione allo sviluppo sostenibile con la metodologia dell'analisi visuale

 Isabel de Maurissens, Maria Chiara Pettenati (INDIRE)
 docenti

12 ottobre
17:00-19:00

Aula I

USO DELLA RETE A FINI DIDATTICI

WORKSHOP

La progettazione di una Unità Didattica in un'ottica di educazione allo sviluppo sostenibile

 Isabel de Maurissens, Maria Chiara Pettenati (INDIRE)
 docenti

13 ottobre
09:00-10:30
15:00-16:30

Aula C

USO DELLA RETE A FINI DIDATTICI

CONFERENZA INTERATTIVA

Eliminare il caos in classe (e nella vita)

Come applicare le neuroscienze per migliorare il rendimento di insegnanti e studenti

 Mauro Sandrini (MIUR - IT MORIGIA PERDISA RAVENNA)
 11-18 anni / giovani-universitari / docenti

13 ottobre
14:30-16:30

Aula H

USO DELLA RETE A FINI DIDATTICI

WORKSHOP

Linee guide sulla metodologia dell'analisi visuale nella didattica

 Isabel de Maurissens (INDIRE), Giuseppe Losacco (Duquesne University of Pittsburgh Rome)
 docenti

13 ottobre
15:00-17:00

14 ottobre
11:00-13:00

Aula E

USO DELLA RETE A FINI DIDATTICI

LABORATORIO

Il videogioco intelligente

Cosa (e come) si impara dai videogame

 Carmine Rodi Falanga, Michele Di Paola
 8-18 anni / giovani-universitari / pubblico generico / famiglie / professionisti

13 ottobre
15:00-16:00
16:00-17:00
17:00-18:00

Aula Q

USO DELLA RETE A FINI DIDATTICI

LABORATORIO

Cinese con la Rete

Imparare divertendosi

 Istituto Confucio di Pisa
 8-18 anni / giovani-universitari / pubblico generico / famiglie

14 ottobre
11:00-13:00

Aula O

USO DELLA RETE A FINI DIDATTICI

WORKSHOP

Strategie mediaeducative per l'educazione interculturale

 Maria Ranieri (Università di Firenze)
 docenti

14 ottobre
14:30-16:30

Aula H

USO DELLA RETE A FINI DIDATTICI

WORKSHOP

L'intelligenza poetica: pensare il mondo con la poesia

 Simone Giusti
 docenti

14 ottobre
17:00-19:00

Aula H

USO DELLA RETE A FINI DIDATTICI

WORKSHOP

L'intelligenza narrativa: pensare il mondo con le storie

 Simone Giusti
 docenti

T-TOUR

11-12 ottobre
09:00-10:00
10:15-11:15
11:30-12:30
13 ottobre
09:00-10:00
10:15-11:15
11:30-12:30
15:00-16:00

13 ottobre
16:00-17:00
17:00-18:00
14 ottobre
11:00-12:00
12:00-13:00
15:00-16:00
16:00-17:00
17:00-18:00

USO E RIUSO CREATIVO

LABORATORIO

Lego Creative

Laboratori con mattoncini Lego

Riccardo Di Nasso, Fabio Filippi, Luigi Bondi, Tamara Catassi (OrangeTeam Lug)
 4-13 anni / famiglie

Aula L

11 ottobre
09:00-10:00
10:15-11:15
11:30-12:30

WEB GRAPHIC & DIGITAL ART

SPETTACOLO

IF68

Una produzione Internet Festival / I Sacchi di Sabbia con il Sostegno della Regione Toscana (parte del progetto L'Europa che vorrei)

Ideazione e realizzazione Giulia Gallo, Giovanni Guerrieri, Guido Bartoli, Giulia Solano. Libri Giulia Gallo.
Disegni Guido Bartoli
 8-18 anni

Aula I

14 ottobre
15:00-16:00
16:00-17:00
17:00-18:00

WEB GRAPHIC & DIGITAL ART

SPETTACOLO

IF68

Una produzione Internet Festival / I Sacchi di Sabbia con il Sostegno della Regione Toscana (parte del progetto L'Europa che vorrei)

Ideazione e realizzazione Giulia Gallo, Giovanni Guerrieri, Guido Bartoli, Giulia Solano. Libri Giulia Gallo.
Disegni Guido Bartoli
 giovani-universitari / pubblico generico / famiglie

Aula M

12 ottobre
17:00-18:00

WEB GRAPHIC & DIGITAL ART

CONFERENZA INTERATTIVA

Sviluppare l'occhio della mente per progettare meglio

Migliorare l'intelligenza visiva per migliorare i progetti

Alessandro Bonaccorsi (Zuppagrafica di A. Bonaccorsi)
 14-18 anni / giovani-universitari / pubblico generico / docenti / professionisti

Aula C

14 ottobre
17:00-18:00

WEB GRAPHIC & DIGITAL ART

CONFERENZA INTERATTIVA

Smart Graphic Design

Quando la progettazione grafica è intelligente

Alessandro Bonaccorsi (Zuppagrafica di A. Bonaccorsi)
 11-18 anni / giovani-universitari / pubblico generico / docenti / professionisti

Aula C



INTERNET
FESTIVAL 2018
FORME DI
FUTURO

Partner



Media Partner



la Repubblica

IL TIRRENO

WIRED

intoscana.it

Puntoinformatico



Con la partecipazione di

Game Happens | Confcommercio | Istituto Confucio | Confesercenti | Untold Games | TheSIGN Comics and Arts Academy



IF2018 CARD

11/10



12/10



13/10



14/10





**INTERNET
FESTIVAL 2018
FORME DI
FUTURO**

Promotori



Regione Toscana



COMUNE DI PISA



Consiglio Nazionale
delle Ricerche

Registroit



Istituto di
Informatica
e Telematica



Camera di Commercio
Pisa



UNIVERSITÀ DI PISA



Scuola Superiore
Sant'Anna
di Studi Universitari e di Perfezionamento



SCUOLA
NORMALE
SUPERIORE



PROVINCIA DI PISA



Festival della Scienza

Organizzatore



fondazione
sistema toscana

Charity partner



IF2018 CARD

LASCIA UNA TRACCIA DEL TUO PASSAGGIO A IF2018!

Come?

- Segui gli eventi del Festival
- Timbra la tua card al desk della sede dell'evento che hai seguito
- Consegna la card all'infopoint in Logge dei Banchi o allo staff di Cultura REPublic
- Se sarai tra i più assidui riceverai in omaggio un kit digitale

Nome _____

Cognome _____

Email _____

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del GDPR e del D.Lgs 196/2003 ai fini dell'invio del "kit digitale"

Firma _____